

ISCHIA MAGAZINE

Turismo, arte, cultura, tradizioni, sport ed eventi

Benvenuta

ESTATE



numero 03

MAGGIO-GIUGNO 2023

RIVISTA A CURA DEGLI ALLIEVI DELL' ITT "CRISTOFARO MENNELLA"

"Ho bisogno del mare perché m'insegna"

PABLO NERUDA



Sommario



**Istituto d'Istruzione Superiore
Cristofaro Mennella**

FONDI STRUTTURALI EUROPEI 2014-2020

Ischia NAISO12008

TUV SUD CERTIFICAZIONE N. 58 100 14484 FAX. 081 502



6

La Rivoluzione Artistica

10

Imparare con la natura: un nuovo ambiente di apprendimento

13

Street Art gallery a Forio: intervista a Salvatore Iacono

18

Ischia Adventure Park

20

Pulispiagge e Fondali

5

L'Editoriale: Ho bisogno del mare perché m'insegna

12

Ischia Sunset Acquathlon

15

Cromoterapia e Fotografi Ischitani

18

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento tra natura e avventura

22

Comunicare con i disegni

Direttore Responsabile

Roberto Sica

Vicedirettore

Vanessa Capossela

Capo Redattore

Martina Calise

Luigi Iacono

Art Director e Impaginazione

Laura Conte

Ginevra Di Meglio

Anna Impagliazzo

Redazione

Iatagan Laurentiu Vasile, Giulia Caredda, Angela Viviana Noviello, Agostino Trani, Erika Trani, Luis Hallulli, Miriam Matarese, Saverio Mennella, Julio Edward Nunez Hernandez, Junior Inmanuel Nunez Hernandez, Emiddio Castaldi, Suemy Calise, Leannis Esperanza Gomez Cuesta, Angelo Patalano, Ovianny Maria Vicioso Martinez, Alessandra Adamo, Anna Antonietta Ballirano, Ciro Calise, Francesca Castaldi, Francesca Manzi, Marianna Polito, Luigi Miragliuolo.

Photo Editor e Ricerca Iconografica

Nicole Sabbato, Yasmine Ben Helal

Si ringrazia :

La Dirigente dell'Istituto Cristofaro Mennella

Giuseppina di Guida

Ischia Magazine

Rivista a cura degli allievi dell'ITT "Cristofaro Mennella"
nell'ambito del progetto P.T.O.F. "ISCHIA MAGAZINE"

Numero 3 MAGGIO-GIUGNO 2023

Nota: Le immagini utilizzate per gli articoli sono, in parte realizzate dagli alunni e in parte scaricate dai social network o da internet. Le immagini sono utilizzate a scopo esclusivamente didattico.

EDITORIALE

"Ho bisogno del mare perché m'insegna"

A cura del Direttore Responsabile Roberto Sica



Insieme ai ragazzi della redazione abbiamo scelto questa frase di una poesia di Pablo Neruda per aprire il terzo e ultimo numero bimestrale di Maggio-Giugno di questa edizione di Ischia Magazine. Il mare, presenza costante dell'isola, che insegna, racconta storie, testimonianze, esperienze e tradizioni di questa terra circondata dal mare, ricchezza, risorsa e fonte di ispirazione per le attività di Ischia.

Nel ruolo di insegnanti ed educatori, ci sentiamo di ringraziare il mare, e la sua terra isolana per averci insegnato ed aiutato a farlo. Imparare per insegnare, conoscere per comunicare, raccontare, promuovere e far conoscere le bellezze di questa fantastica Isola che è Ischia. In un istituto turistico, questi concetti sono ulteriormente amplificati, perché è importante dare ai ragazzi gli spunti per comunicare il proprio territorio ai turisti e ai visitatori dell'isola. La promozione del territorio passa attraverso questi aspetti fondamentali che la scuola riesce a trasmettere agli studenti attraverso le attività, gli eventi e le lezioni didattiche svolte in classe ma anche sul territorio.

In questo e negli altri numeri della rivista, insieme ai ragazzi della redazione, alla prof. Vanessa Capossela, preziosa alleata, e grazie alla collaborazione di altri docenti e della nostra Dirigente Giuseppina Di Guida, abbiamo composto "Una squadra fortissimi" e abbiamo provato a raccontarne alcuni dei più significativi, che hanno consentito agli studenti di imparare e far conoscere agli altri la propria terra e le attività e gli eventi ad essa connessi. Arte, natura, sport, eventi, territorio e tanto altro, un mix di esperienze per arricchire il proprio bagaglio culturale e pubblicizzare la nostra fantastica isola.

La Rivoluzione Artistica

A cura del Vice Direttore Vanessa Capossela

Contest scolastico: "Una Didattica Innovativa da raccontare2023" dell'I.I.S. "C. Mennella" d'Ischia



Quest'anno, il nostro Contest scolastico ha abbracciato un tema particolarmente suggestivo: l'innovazione nell'arte e nella didattica; dimostrando quanto il mondo dell'educazione sia in continua evoluzione, sempre alla ricerca di metodi efficaci per favorire l'apprendimento, la partecipazione e l'interazione tra gli studenti.

In particolare, gli alunni del triennio ITT, coadiuvati dall'aiuto registico e scenografico della scrivente, docente di Arte e Territorio, hanno saputo dare vita a performance artistiche di "Tableaux Vivants"(e non solo...) che hanno offerto uno straordinario esempio di come l'arte possa essere integrata in un contesto didattico innovativo, interdisciplinare e inclusivo.

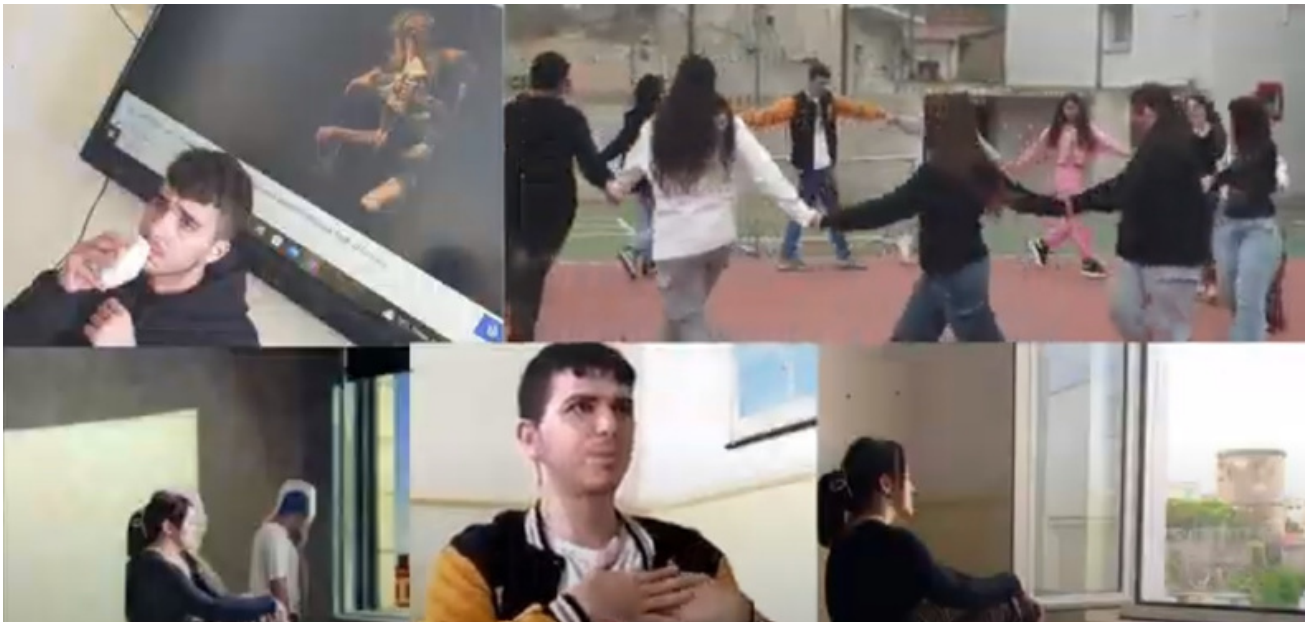
Il "Tableau Vivant", letteralmente "quadro vivente", come spiegato ormai da tempo, è una rappresentazione teatrale in cui gli attori rimangono in una posa statica, rievocando una celebre opera d'arte, una scena storica o un'immagine simbolica. Questa tecnica, che affonda le sue radici nel teatro del XVIII secolo, si è rivelata un efficace strumento didattico per avvicinare gli studenti all'arte, stimolare la creatività e l'immaginazione, nonché per sviluppare competenze trasversali come il lavoro di squadra, la comunicazione non verbale e l'interpretazione.



Tutto ciò, abbracciando anche il campo della Performance Art, o detta "open-ended", atti artistici, esibizioni, presentate al pubblico all'interno di un contesto artistico interdisciplinare (tra Arte e Territorio e lingue straniere), come appunto, ne "La passeggiata" di Marc Chagall interpretata dalla classe IVA ITT che comprendono elementi di danza, cinema, teatro, video, poesia rappresentati davanti ad un pubblico. Ed ancora, ne "La Guernica" di Pablo Picasso, ove soprattutto gli alunni della classe IVB ITT si sono serviti delle tecniche artistiche delle nuove tecnologie dell'arte, dando vita a dei veri e propri cartoon art in animazione, dal bozzetto in digitale alla scena teatrale rappresentata in movimento con voce narrante l'analisi dell'opera d'arte in lingua spagnola per la paternità del dipinto ed al tempo stesso della patria d'origine dell'alunno interprete.

Come del resto, in “Libertè, Égalité e Fraternité” della VA ITT, in lingua francese, con pose tratte da “La morte di Marat” di J.L. David (dell’alunno Emiddio Castaldi) e “Azione sentimentale” di Gina Pane (dell’alunna Ginevra Di Meglio). Un vero mix di Arte, Cinema ed Animazione.

Gli studenti, guidati dalla loro insegnante, hanno accuratamente studiato le opere scelte, analizzandone le tecniche pittoriche, i significati, i contesti storici e culturali. In seguito, hanno lavorato insieme per riprodurre le scene attraverso una posa, un costume, un trucco, un’illuminazione accuratamente studiata. Il risultato è stato una serie di rappresentazioni straordinariamente vivide e coinvolgenti, che hanno permesso a tutti di osservare l’arte sotto una luce completamente nuova.



In particolare, una performance della classe IVB ITT ha toccato i cuori di tutti: dei Tableaux Vivants di Hopper (il pittore americano della “solitudine”) e F. Goya, in termini di “live art”, in cui uno dei protagonisti è stato uno studente sordomuto, Laurentiu Vasile Iatagan (interprete del testo della canzone “Vivere la vita” di Mannarino con il linguaggio dei segni); l’alunno, Luigi Miragliuolo (in posa per il dipinto “Saturno che divora i suoi figli” di Goya) sulle note del testo: “Non c’è cosa più triste di un padre che non ha amato...”; Francesca Castaldi (in posa per il dipinto “Morning sun after” di Hopper) sulle note del testo: “E allora avrai paura Perché a quella notte non eri pronto // Al mattino ti rialzerai sulle tue gambe // E sarai l’uomo più forte del mondo” con una veduta dalla finestra del paesaggio foriano, la torre a vista in lontananza per collegamento disciplinare con Arte e Territorio;



Ciro Calise con Francesca Castaldi per il dipinto su citato performance art fotografica sulle note della canzone: “Lei si truccava forte per nascondere un dolore // Lui si infilava le dita in gola per vedere se veramente aveva un cuore”.L’intera classe IVB ITT con Riccardo Franciosi IIIB ITT Sportivo in tale fluxus-performance si son presi per mano ed hanno creato un girotondo nel cortile scolastico di Via Lavitrano a Forio sulle note della canzone: “Vivere la vita è come fare un grosso girotondo // C’è il momento di stare su e quello di cadere giù nel fondo” alla maniera del girotondo dei bambini che difatti tenendosi per mano unisce tutti senza alcuna distinzione di genere. Mentre, l’alunna Anna Antonietta Ballirano (è stata curatrice del montaggio video e musica in sottofondo).

Questa esibizione ha brillantemente dimostrato che l’arte e l’apprendimento sono per tutti, indipendentemente dalle abilità fisiche. La performance ha sottolineato l’importanza dell’inclusione e ha mostrato come la didattica innovativa possa superare qualsiasi barriera, consentendo a ogni studente di partecipare attivamente e contribuire al processo di apprendimento.

Difatti, quest’ultima, si è aggiudicata il terzo posto in classifica al Contest scolastico. Tal classe IVB ITT è stata doppiamente premiata e gratificata del lavoro svolto durante tutto l’anno con estrema passione e dedizione verso l’Arte, aggiudicandosi anche meritevolmente il secondo posto con il progetto “Guernica”, da docente, in collaborazione con l’aiuto prezioso della collega di sostegno Prof.ssa Palmerinda Luongo, posso affermare con vivo fervore di esser pienamente fiera di loro e di tutti i miei alunni, che non solo hanno elaborato ottimi lavori ampiamente riconosciuti ma hanno dimostrato uno spirito immenso di Umanità e profonda Civiltà.



Questo contest scolastico ha segnato un'evoluzione significativa nella nostra scuola, mostrando come l'innovazione didattica e l'arte (con ben 7 elaborati multimediali presentati dalla classe IIIB ITT Sportivo; uno dalla VB ITT sulla mostra interattiva di Van Gogh; uno della IVA ITT su citato; due della IVB ITT [entrambi vincitori]; uno della VA ITT su citato ed infine uno della IIIA ITT sulla Cromoterapia; per un totale di 13 progetti laboratoriali artistici partecipanti) possano funzionare insieme per creare un ambiente di apprendimento stimolante, coinvolgente e inclusivo.

Inoltre, ha dimostrato che l'arte non è solo un soggetto da studiare, ma anche uno strumento potente per apprendere, esplorare, tutelare e connettersi con gli altri.

Vincitore primo classificato al Contest delle classi del Triennio è stata la VA ITTL con il progetto "Esercitazione S.A.R. Squalo19" che ha commosso e colpito tutti, profondamente nel cuore e nell'anima.

Di seguito ecco riportato l'attestato di certificazione di Eccellenza dei nostri vincitori al Contest:



Così come ha dichiarato la nostra DS Prof.ssa Giuseppina Di Guida e la Commissione esaminatrice:

“I nostri ragazzi si sono distinti per le loro capacità comunicative e la loro sensibilità nel raccontarci quanto di speciale avevano vissuto nel corso dell’anno scolastico appena concluso. Complimenti vivissimi a tutti i partecipanti per l’impegno e la dedizione dimostrata!”

Riteniamo che l’esperienza di quest’anno abbia gettato le basi per una didattica più innovativa ed inclusiva in futuro, che possa stimolare la creatività e l’apprendimento per tutti i nostri studenti.

Imparare con la natura: un nuovo ambiente di apprendimento

Un progetto didattico dedicato alla natura e al territorio con lezioni all'aperto che ci consentono di imparare e conoscere meglio il territorio di Ischia. Il progetto, avviato dal nostro istituto Cristofaro Mennella, si rivolge in particolare all'indirizzo tecnico economico per il turismo e quest'anno ha previsto una serie di uscite e passeggiate, lezioni "outdoor" all'aria aperta e a contatto con le più belle aree verdi del nostro territorio. Tra aprile e maggio la classe 1B dell'indirizzo tecnico economico per il turismo a curvatura sportiva, guidata dai prof. Francesco Mattera, e dalla docente di Italiano prof. Maria Di Lorenzo, ha svolto varie uscite sul territorio mettendo insieme sport e studio della lingua italiana, dell'inglese e del territorio.



La prima parte del progetto "imparare con la natura" è stata dedicata all'approfondimento delle rocce vulcaniche e della flora della macchia mediterranea. Il focus della giornata di didattica outdoor si è concentrato sulle emozioni, analizzate attraverso la lettura di brani della letteratura di Vittorini e Dickens. A seguire sono stati svolti giochi didattici in natura e in conclusione sono stati raccolti i tempi di corsa per il calcolo della velocità ed accelerazione. Esercitazioni importanti per noi studenti che fanno parte dell'Uda interdisciplinare sulla "CORSA".



Il progetto, che rappresenta un nuovo ambiente di apprendimento che coinvolge il territorio dell'isola, si è svolto nuovamente il giorno 20 maggio. Presso il bosco di Zaro, una delle più belle aree verdi dell'Isola di Ischia, situate nel territorio compreso tra Lacco Ameno e Forio, dopo l'apertura dedicata sempre agli esercizi di respirazione consapevole ed attivazione motoria, abbiamo svolto una lezione di economia in cui abbiamo parlato degli enti no profit del terzo settore, di come sono strutturati e come funzionano, condividendo le esperienze di ognuno in associazioni sportive e di volontariato. Seconda parte invece con attività in lingua inglese ed approfondimento di alcune discipline sportive.



L'esperienza si è rivelata altamente formativa e coinvolgente e ci ha permesso di studiare le materie scolastiche e di conoscere contestualmente anche il territorio e le aree verdi della nostra bellissima isola. Un modo nuovo di imparare, sano e formativo sotto tutti i punti di vista.



Articolo a cura della classe IB turistico-sportivo

Ischia Sunset Acquathlon



Si è svolta Domenica 7 maggio 2023 a Forio la XII edizione della manifestazione Ischia Sunset, un evento dedicato allo sport multidisciplinare che quest'anno, a causa del maltempo ha visto gli atleti cimentarsi nell'aquathlon e non nel classico triathlon sprint. A organizzare questa dodicesima edizione, le società Hyppokamos Triathlon e la Forti e Veloci Isola d'Ischia. L'evento, dopo il successo dello scorso anno, con la partecipazione di Justine Mattera, si conferma il rapporto di forte sinergia tra l'organizzazione, le istituzioni e con il territorio.

Quest'anno, le precarie condizioni di sicurezza del percorso di via Giovanni Mazzella, strada che da Forio conduce a Citara, a causa del maltempo, non hanno consentito lo svolgimento della gara di ciclismo che normalmente veniva svolta in passato, e per questo motivo, lo staff organizzativo della manifestazione ha optato per l'aquathlon, con lo svolgimento di due sole discipline: corsa (percorso di 5 km) tra porto e lungomare e nuoto (1 km di nuoto nella parte di mare compresa tra la spiaggia della Chiaia e la baia di San Francesco).

La spiaggia della Chiaia, attrezzata a zona cambio, è stato punto di incontro per la registrazione degli atleti e punto di arrivo della gara. Tanti curiosi e appassionati della gara, hanno seguito lo svolgimento della manifestazione che si è svolta dalle 8.30 alle 14.30.



Alla manifestazione hanno partecipato anche le classi dell'Istituto Cristofaro Mennella. L'evento ha coinvolto gli alunni del triennio ITT con valenza P.C.T.O. e in particolare gli studenti dell'indirizzo Turistico Sportivo, coordinati dai docenti Mattera Francesco e Coppa Antonietta, addetti ai servizi di logistica durante la manifestazione Ischia Sunset Acquathlon.

La gara è stata valida anche per la IV tappa del circuito della Magna Grecia e per la II tappa del circuito regionale Campano, richiamando anche atleti da altre regioni d'Italia.

Ad aggiudicarsi la vittoria della classifica assoluta e maschile è stato Giuseppe Cancemi Per la categoria donne la vittoria è andata ad Antonietta Ioime (Il Gabbiano Napoli).

Street Art gallery a Forio: intervista a Salvatore Iacono

Il giorno mercoledì 7 giugno 2023 noi alunni delle classi IV A e B ITT dell'I.I.S. "C. Mennella" d'Ischia ci siamo recati per l'ultima ora di lezione con la nostra docente di Arte e Territorio, Prof.ssa Vanessa Capossela e con la nostra docente di sostegno, la Prof.ssa Vanessa Rosa Napolitano, presso la Street Art Gallery del writer Salvatore Iacono a Forio, a pochi passi dalla nostra sede scolastica di via Lavitrano. Attendevamo da tempo di recarci presso tale spazio artistico creativo con libero accesso a tutti nel rispetto dell'ambiente e dell'arte, in tal caso più propriamente Arte di Strada e Graffitismo.

Con la nostra docente d'Arte, appunto, ne avevamo già discusso durante le ore di lezione incentrate su questa forma d'arte sul nostro territorio, dopo aver studiato la Street Art a Napoli e le sue origini dagli anni Ottanta (ed anche in precedenza) da René Moncada a Christo, a Franco the Great, a Keith Haring, a Basquiat, fino ai graffiti di Stik; i murales di Blu e Banksy.

Anche sulla nostra isola è sviluppata questa tecnica, basti pensare al murale di Jorit, Santa Restituta come una migrante, la Santa Patrona dell'isola, su una delle facciate del Liceo Buchner; mentre, in particolare a Forio, dove un artista, Salvatore Iacono, ha messo a disposizione la sua casa per farla visitare ed eventualmente aggiungere qualche frase o qualche opera di proprio pugno al muro, ma sempre nel rispetto di tutte le regole. Anche noi, gruppo scuola, siamo andati a visitare questa casa, ammirando le bellezze di questo tipo di arte e lasciando il segno con qualche nostra frase di getto. Anche sul lungomare di Forio, alla Chiaia, sul muro troviamo varie raffigurazioni di Street Art seguite anche all'interno della galleria che si trova al Soccorso ad opera degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Napoli.



Pertanto, in classe, abbiamo deciso di programmare un'intervista al writer Salvatore Iacono; cosicché stilata la scaletta delle domande da porre all'artista e concordati tra di noi i ruoli da svolgere in tale occasione, Mary Patalano nel ruolo di cameraman ed Angela Viviana Noviello nel ruolo di intervistatrice, ci siamo lì recati e posto talune domande:

1. Angela V. Noviello (nel ruolo di giornalista intervistatrice): << *Buongiorno, innanzitutto grazie per aver accettato la nostra intervista; vorremmo chiederle per quale motivo ha deciso di aprire questa Galleria d'Arte in casa sua?*>>
2. Il writer Salvatore Iacono (l'intervistato): << *La mia intenzione è stata quella di condividere questo posto con il tessuto sociale e culturale del paese, appunto, anche con voi giovani studenti; potevo fare benissimo un'operazione commerciale, fare un B&B, fittarlo, come si fa in genere, ma ho avuto questa esigenza*>>.
3. A. V. Noviello: << *Che cos'è per lei la Street Art ed i suoi linguaggi?*>>
4. Il writer S. Iacono: << *Il linguaggio della Street Art è un linguaggio urbano, è un linguaggio come da me spiegato in precedenza all'accoglienza, talvolta, un linguaggio vandalico e lo praticano quegli artisti che escono fuori da certi schemi; come tu ben sai, in tutte le cose, noi veniamo controllati ed anche nell'Arte c'è una sorta di controllo. Quindi la Street Art viene proprio praticata vandalicamente per strada o sui treni, dappertutto, con contenuti sociali*>>.
5. A. V. Noviello: << *Grazie per aver risposto alla nostra breve intervista. Adesso, nel pieno rispetto dell'ambiente e grazie alla sua disponibilità lasciamo anche noi qui la nostra impronta*>>.
6. Il writer S. Iacono: << *Ma di che cosa, grazie a voi. Buon divertimento e a presto*>>.

Questa esperienza è stata davvero costruttiva e divertente molti di noi hanno avuto modo di esprimersi liberamente, alla fine alcuni hanno manifestato vivo interesse anche nel voler tornarci.



Cromoterapia e Fotografi Ischitani

Il progetto “Cromoterapia”, realizzato grazie alla collaborazione tra la docente di Arte e Territorio, Prof.ssa Vanessa Capossela, il collega di sostegno Prof. Francesco Mattera, la Dott.ssa Catrin Cigliano di Ischia Cultura, il docente esterno Universitario di Psicologia dell'Arte, Prof. Luca Castellano ed alcuni fotografi ischitani resi disponibili, che è stato realizzato da noi alunni della classe IIIA ITT, elaborando dapprima una presentazione PowerPoint e poi un video con funzione promozionale del turismo ischitano, utilizzando la tecnica in digitale, per la creazione di questi ultimi, servendoci di vari tipi di opere, tra dipinti d'autore, fotografie di fotografi ischitani e taluni scatti fotografici di noi alunni stessi; prodotte per mezzo di sovrapposizione di dipinti e fotografie, ritraenti il paesaggio ischitano in connubio con la tematica dei colori, associati al loro significato nel marketing e nella vita quotidiana di sempre, appunto, come terapia del colore, attraverso i colori dell'Anima. In pratica ogni colore richiama delle sensazioni nel nostro cervello, infatti, come diceva Oscar Wilde, cit.: «è dentro il cervello che il papavero è rosso, la mela odora e l'allodola canta», e la scelta di usarne uno piuttosto che un altro cambia completamente la percezione dell'utente. Scegliere il giusto colore è importante in molti casi se si ha una strategia di marketing: hai mai visto un prodotto biologico che non ha il colore verde presente sulla sua confezione? O ancora, ti sei mai chiesto perché la maggior parte delle divise utilizzate dalle aziende sia di colore blu?

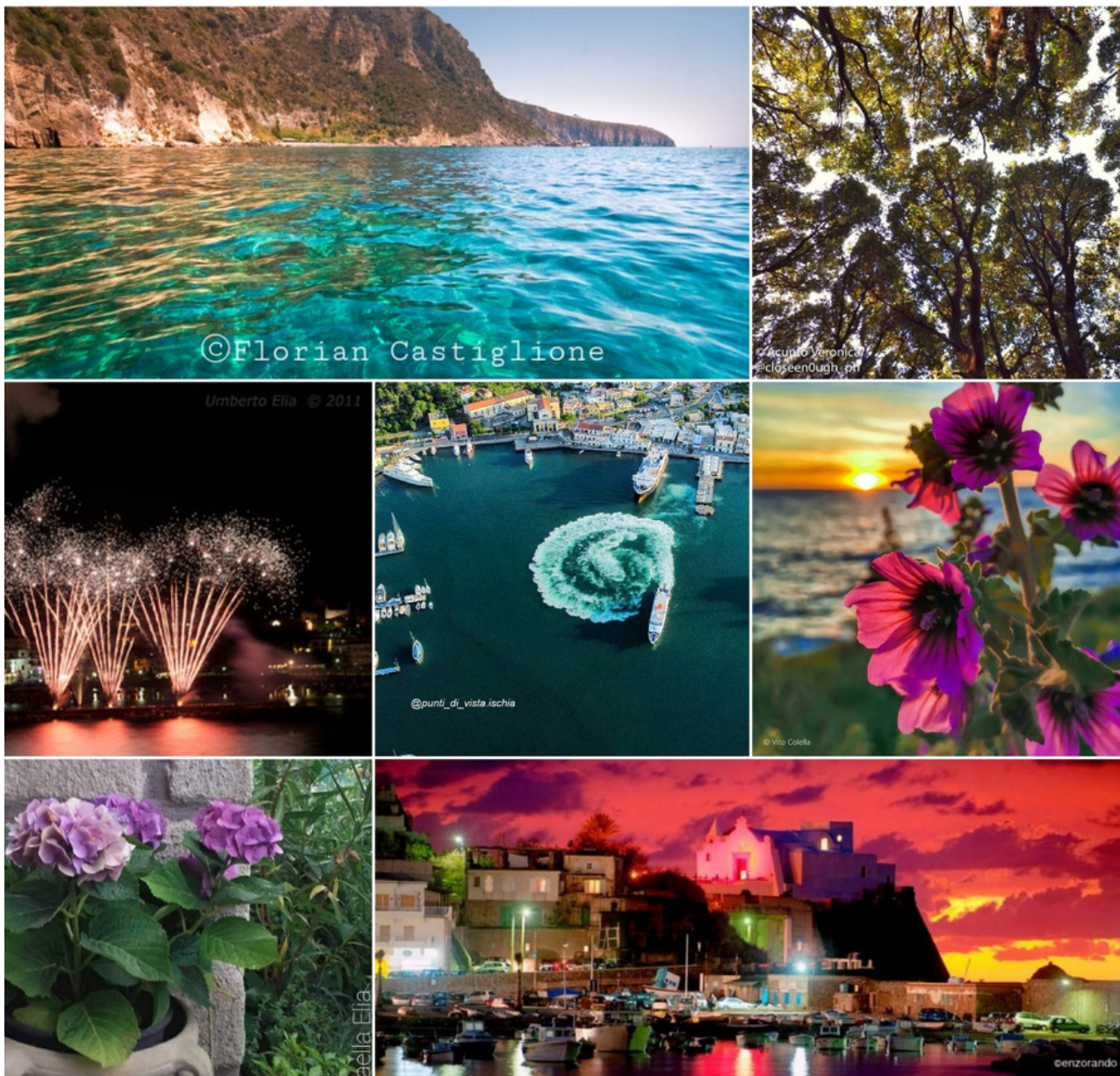


Abbiamo avuto modo di approfondire uno studio condotto dalla psicologa Stanford Jennifer Aaker, in cui ci spiega il perché attraverso l'elaborazione di un'analisi dei colori applicati al mondo del neuromarketing (tra Arte e Neuroscienze). Ad es. il blu è il colore più usato dalle aziende poiché produttivo e non invasivo; suggerisce una sensazione di sicurezza e fiducia in un marchio, inoltre, è stato dimostrato che placa la fame (pertanto, evitato nella promozione di alimenti); è il colore più freddo ma al tempo stesso dell'armonia, dell'affidabilità e della simpatia, associato al concetto di spiritualità e fantasia; esistono 111 tonalità di blu, è un colore primario e la tonalità di blu più apprezzata dai pittori è il blu oltremare, il più caro tra l'altro, ma quello che dota i quadri di una vividezza eccezionale.

Difatti, in tale attività, il colore blu è stato associato al significato di “Relaxing Blue” e tutti insieme abbiamo scoperto il potere dei colori persino nell'outfit quotidiano di ciascuno di noi. Difatti, in tale attività, il colore blu è stato associato al significato di “Relaxing Blue” e tutti insieme abbiamo scoperto il potere dei colori persino nell'outfit quotidiano di ciascuno di noi.

Inoltre, abbiamo approfondito varie tecniche artistiche ed arti visive, tra cui, la tecnica del collage (più in generale) e venuti a conoscenza che essa venne adottata agli inizi del Novecento per la creazione di opere d'Avanguardia, principalmente da esponenti del Cubismo, come Braque e Picasso, che lo adottarono sin dal 1912, ma che oltre alla carta, quest'ultimo, utilizzò anche pacchetti di sigarette, scatole di fiammiferi, carte da gioco (oggetti d'uso quotidiano). Mentre per noi il collage fotografico è risultata una tecnica semplice da utilizzare ma che allo stesso tempo ci ha permesso di mettere in luce grandi potenzialità, prevedendo la pratica del ri-uso, conservando l'aspetto ludico del ricombinare le cose secondo un altro ordine, mescolando i colori e rieditando anche con vari effetti e sfumature artistiche come ad esempio il water color alla maniera delle acquaforte settecentesche. La peculiarità che ha caratterizzato tutto il nostro progetto è stata dar spazio ad una forte creatività di ciascuno di noi e capacità nel trovare collegamenti tra dipinti e paesaggi ischitani sempre e solo grazie al filo conduttore dei colori scelti.

I frammenti del paesaggio ischitano o i soggetti dei dipinti d'autore, rappresentati sulle nostre slide, tramite particolari di dipinti, sfondi colorati alla maniera delle varie tecniche artistiche, con i colori primari, secondari e complementari possono ricreare gli Sparking colors della nostra bella isola attraverso le fotografie dei fotografi ischitani, quali: Enzo Rando, Florian Castiglione, Raffaella Elia, Umberto Elia, Vito Colella, Valerio D'Ambra e Veronica Acunto; che ci hanno messo a disposizione con i loro tag.



La nostra finalità è di voler valorizzare il territorio ischitano per mezzo di una pubblicità basata sulle potenzialità della cromoterapia e nel periodo di Settembre – Ottobre 2023 mettere in luce il nostro territorio tramite il potere dei colori sull'umore attraverso la proiezione del nostro video promozionale sul turismo ischitano e l'installazione di una mostra fotografica espositiva presso Villa Arbusto con le fotografie concesse dai fotografi su citati che hanno seguito la scaletta dei nostri colori scelti e significati a loro associati, come qui di seguito riportati con i rispettivi titoli:

Titoli e colori:

Dal titolo GREEN HARMONY

1. VERDE
2. VERDE ACQUA

dal titolo RELAXING BLUE

3. BLU

dal titolo PEACE OF MIND

4. TURCHESE

dal titolo YELLOW HAPPINESS

5. GIALLO

dal titolo CREATIVE ORANGE

6. ARANCIONE

dal titolo PINK LOVE

7. ROSA

dal titolo RED PASSION

8. ROSSO

dal titolo VIOLET INSPIRING

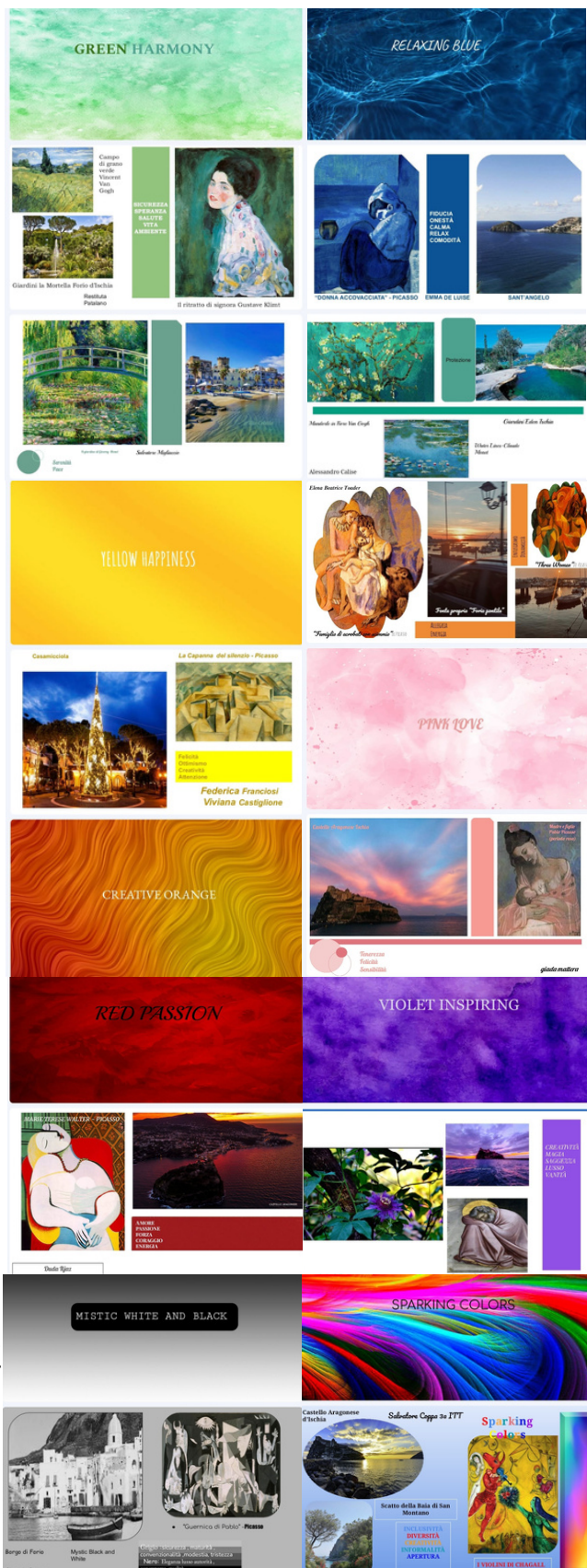
9. VIOLA

dal titolo MISTIC WHITE AND BLACK

10. BIANCO e NERO

dal titolo SPARKING COLORS

11. MULTICOLORS.



ISCHIA ADVENTURE PARK

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento tra Natura e Avventura

La III B Turistico-Sportivo si mette alla prova

Una delle parti più emozionanti dell'istruzione moderna è l'exAlternanza scuola-lavoro, ad oggi P.C.T.O.; un'esperienza che consente ai nostri studenti di esplorare il mondo lavorativo reale. Quest'anno, la nostra classe III B Turistico con curvatura sportiva ha avuto l'opportunità unica di vivere un'esperienza di lavoro dinamica e coinvolgente in uno dei parchi avventura più grandi del sud: L'Ischia Adventure Park.



Situato nella pineta di Barano d'Ischia nella frazione di Fiaiano, il parco avventura offre una varietà di percorsi naturalistici tutti disposti sugli alberi. Da funamboli improvvisati a coraggiosi scalatori, noi studenti abbiamo avuto l'occasione di vivere l'adrenalina e l'entusiasmo che solo un'esperienza come questa può offrire.

Per quattro appuntamenti, tenutisi nel periodo estivo di maggio e giugno (in occasione dell'apertura del parco avventura nel periodo estivo il giorno 15 Maggio 2023), noi alunni abbiamo lasciato le aule talvolta di Sabato e talvolta in orari extrascolastici di Domenica (unici due giorni di apertura del parco alla clientela) e ci siamo trasformati in guide avventurose, supportando gli ospiti del parco.

Abbiamo lavorato fianco a fianco con professionisti esperti, apprendendo le dinamiche di un ambiente di lavoro stimolante e dinamico; siamo riusciti a coinvolgere persino i nostri docenti accompagnatori, come il Prof. di Matematica, Matteo Di Pace; la Prof.ssa di Scienze Motorie e Sportive, Antonietta Coppa e la nostra docente di Arte e Territorio, nonché la nostra Tutor interna scolastica del P.C.T.O., la Prof.ssa Vanessa Capossela.

Le nostre responsabilità sono state molteplici: dal guidare e sorvegliare i clienti/nostri docenti durante i percorsi ad assicurare che tutte le norme di sicurezza venissero rispettate. Nonostante l'importanza di queste mansioni, abbiamo dimostrato una grande maturità e responsabilità, facendo fronte a tutte le sfide con determinazione e grinta, competenze riconosciuteci quotidianamente in riscontri positivi e giudizi dal buono al distinto per ciascuno di noi dal nostro Responsabile esterno dell'Ente ospitante, appunto, il Sign. Enrico Di Costanzo.



Tutte le attività sono state svolte sotto la supervisione e con il supporto dei docenti, che ci hanno seguito da vicino durante l'esperienza formativa e dal nostro punto di vista diremmo anche ludico-costruttivo a contatto con la natura e nel rispetto di essa, assicurandosi che potessimo sfruttare al meglio questa opportunità.

Questa esperienza ha non solo arricchito il nostro percorso formativo, ma ha anche sottolineato l'importanza dell'alternanza scuola-lavoro come un prezioso strumento per preparare i giovani ad affrontare il mondo del lavoro. Questo tipo di esperienza hands-on permette infatti di collegare teoria e pratica, e di applicare le competenze acquisite in classe in un contesto lavorativo reale.

Tuttavia, non possiamo ignorare una questione importante: il valore del lavoro di noi studenti. Le nostre energie, il nostro tempo, impegno, e le competenze che acquisiamo durante queste esperienze sono inestimabili e va riconosciuto. Magari non sotto forma di un salario, visto che si tratta di un'esperienza formativa, ma a nostro avviso, almeno un modesto compenso potrebbe servire come un ulteriore incentivo, e come un riconoscimento del valore che questo nostro lavoro apporta, considerando che con responsabilità e piacere abbiamo aderito attivamente di buon grado anche in periodo estivo considerando l'importanza per noi giovani di trovare opportunità lavorative nell'ambito del turismo d'estate, appunto, perché l'isola d'Ischia la viviamo maggiormente d'estate e la attendiamo proprio per occuparci in ambiti professionali a noi consoni e costruttivi.

Un plauso, comunque, ci è stato riconosciuto dai nostri docenti ed in particolare dalla nostra Prof.ssa Capossela che ci ha salutati al fine di questa esperienza con tali parole di cuore: "Sono orgogliosa di tutti voi, miei cari alunni e vi applaudo per la vostra dedizione ed il vostro spirito di squadra dimostrato durante quest'avventura. Con l'esperienza acquisita, non ho dubbi che farete un ottimo lavoro, qualunque sia la vostra prossima sfida. E soprattutto, grazie a voi, per avermi coinvolta in questi percorsi avventurosi, divertendoci insieme, sempre! Grazie, per avermi dato grandi soddisfazioni, dimostrato rispetto e grande affetto. Ovunque sarò il prossimo anno, ma mi auguro vivamente ancora con voi, vi auspico un grosso in bocca al lupo, ragazzi! A presto".

PULISPIAGGE E FONDALI



Una giornata dedicata all'ambiente e alla pulizia delle spiagge e dei fondali. Grande partecipazione per l'evento "Giornata Mondiale dell'Ambiente" che a Casamicciola Terme ha coinvolto centinaia di ragazzi di varie scuole che si sono uniti per un'iniziativa bella, festosa e importante per la difesa del nostro pianeta.

L'evento "Pulifondali e Pulispiagge", organizzato dalla Federazione Italiana Pesca Sportiva-Attività Subacquee e Nuoto Pinnato (FIPSAS) con il patrocinio del Comune di Casamicciola Terme, anche di delle Capitanerie di Porto, della Città Metropolitana di Napoli e della Regione Campania e RAI per il Sociale.

Il nostro istituto Cristofaro Mennella ha preso parte alla manifestazione insieme a tante altre associazioni dell'isola e agli studenti dell'alberghiero "V. Telese", e ai ragazzi delle scuole medie ed elementari di Lacco Ameno e l'Istituto Ibsen di Casamicciola.

Una giornata divertente e formativa per tutti i partecipanti, ma soprattutto molto fruttuosa per il nostro caro mare di Ischia. "Pulispiagge e pulifondali" ha infatti consentito la raccolta di molti chili di rifiuti di vario genere, come plastica, reti, pali, nasse, copertoni e tanto altro. Rifiuti che ingombravano le spiagge e i fondali del nostro mare, abbandonati nell'ambiente o portati dal mare, che anche se spesso è martoriato e maltrattato, con le mareggiate invernali ci restituisce tutto quello che viene abbandonato.





Una collaborazione proficua da parte di tutti i ragazzi presenti e delle associazioni che contribuiranno allo smaltimento dei rifiuti raccolti e alla preparazione delle spiagge per la tanto attesa stagione estiva che vedrà tantissimi turisti approdare sulla nostra isola.

Il sindaco e le istituzioni presenti hanno ringraziato i partecipanti, che si sono impegnati in tante altre attività per rendere più bella e interessante la giornata di festa.

Il nostro istituto per l'occasione, ha infatti attivato vari laboratori ed iniziative, sia sulla spiaggia che in mare, con le attrezzature dell'indirizzo Nautico del Mennella e di vari docenti che hanno accompagnato i ragazzi. Tra questi il Laboratorio di Scienze con la Prof Enrica Vecchio, giochi sportivi, attività di pulizia delle spiagge e fondali con la prof Loretta Colella e il prof Adriano Di Nocera, la voga con il prof. Giuseppe Varletta, i prof Luigi La Monica e prof Mariarosaria Cerbone e infine, un interessante dimostrazione di primo soccorso svolta dai ragazzi dell'indirizzo socio sanitario.

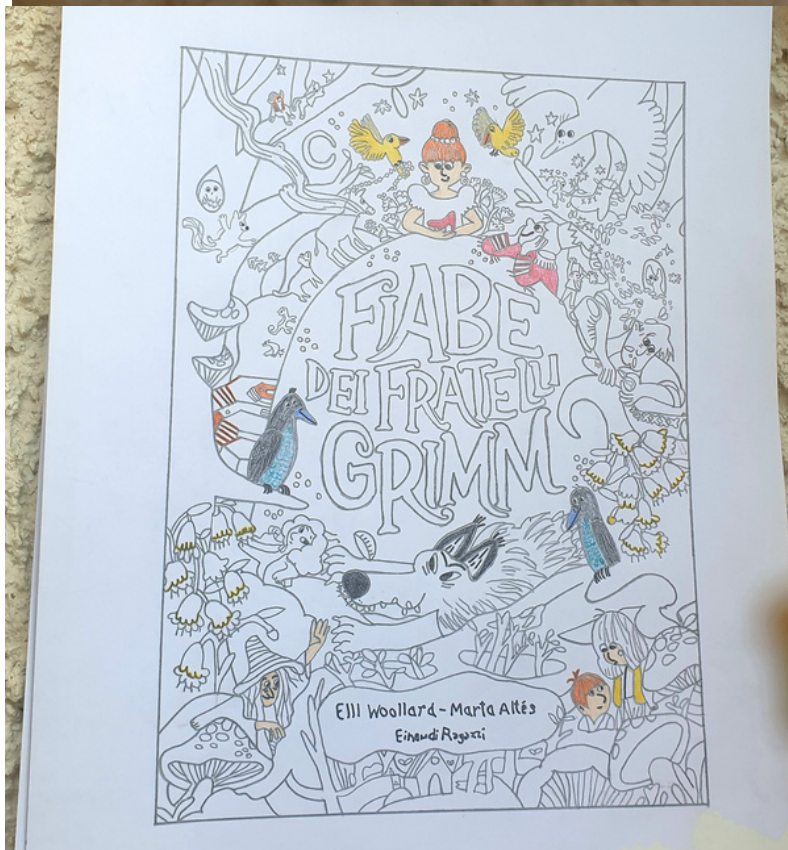
Una bellissima giornata per il nostro ambiente e per il rilancio del nostro territorio. Da Casamicciola, martorizzata dai tristi eventi dello scorso novembre, parte un messaggio di speranza e di rinascita in cui noi ragazzi, con entusiasmo, partecipazione e grande gioia, siamo protagonisti e portatori di un messaggio positivo per valorizzare il territorio e il mare che è la nostra più grande risorsa e per contribuire salvare il nostro pianeta.



Comunicare con i disegni

Disegni a cura di Laurentiu Vasile Iatagan IVB ITT

Non solo testi e articoli nella nostra rivista Ischia Magazine. Tra i collaboratori più attivi del nostro progetto editoriale c'è lo studente sordomuto Laurentiu Iatagan Vasile, che ha realizzato una serie di disegni per la rivista. Eccone alcuni:



Il Tramonto Foriano





Istituto d'Istruzione Superiore
CRISTOFARO MENNELLA