

Anno scolastico 2024 /25

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe Quinta - Sezione B Indirizzo Turismo



I.I.S.S. "CRISTOFARO MENNELLA"  
ISCHIA (NA)  
Prot. 0005400 del 14/05/2025  
IV (Entrata)



## Elenco Docenti il CdC CLASSE 5 B ITT

Docente	Disciplina	Firma
Ippolito Martina	Italiano	<i>M. Ippolito</i>
Magnanimo Michele	Matematica	<i>M. Magnanimo</i>
Iacono Concetta	DTA	<i>C. Iacono</i>
D'Angelo Daniele	Spagnolo	<i>D. D'Angelo</i>
Di Manse Olga	Inglese	<i>O. Di Manse</i>
Iacono Francesca	Tedesco	<i>F. Iacono</i>
Fortunato Vera	Scienze Motorie	<i>V. Fortunato</i>
Manco Maria	Religione	<i>M. Manco</i>
Capossela Vanessa	Arte e Territorio	<i>V. Capossela</i>
Trofa Teresa	Geografia Turistica	<i>T. Trofa</i>
Borrelli Pasquale	Diritto e Legislazione Turistica	<i>P. Borrelli</i>
Luongo Palmerinda	Sostegno/Coordinatrice	<i>P. Luongo</i>
Fiorentino Lara	Sostegno	<i>L. Fiorentino</i>
Verde Antonio	Sostegno	<i>A. Verde</i>
Verde Pietro	Sostegno	<i>P. Verde</i>
Casaburi Rosa	Sostegno	<i>R. Casaburi</i>
Ritieni Angela	Sostegno	<i>A. Ritieni</i>

# **INDICE**

**1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

**2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

**3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE**

**4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

**5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**

**6. ATTIVITA' E PROGETTI**

**7. INDICAZIONI SU DISCIPLINE**

**8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

**9. ALTRE EVENTUALI ATTIVITA' IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO**

## **1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

### **1.1 Breve descrizione del contesto**

L'istituto è collocato in una realtà culturale molto variegata, che comprende al suo interno sia tradizioni familiari e professionali ben radicate che nuove dimensioni sociologiche e professionali dovute ai fenomeni migratori e alla globalizzazione. Per la sua forte vocazione professionalizzante l'Istituto sviluppa importanti alleanze educative con gli operatori socioeconomici del territorio che frequentemente accolgono i giovani studenti alle prime esperienze di orientamento al lavoro. Il contesto socio-economico di provenienza degli studenti è di livello medio. Gli indirizzi di studio proposti (ITT - ITTL - TSE – SAS) accolgono sia allievi interessati a proseguire gli studi di livello universitario, sia quelli propensi a conseguire un titolo di studio immediatamente spendibile nel mondo del lavoro in una prospettiva di Life Long Learning. L'Istituto accoglie buona parte degli studenti di cittadinanza non italiana presenti sul territorio insulare. Tra le principali criticità del contesto culturale insulare si segnalano:

- la forte stagionalità della domanda/offerta turistica
- le difficoltà di collegamento con l'area metropolitana di Napoli e all'interno del territorio insulare;
- carenza di presidi culturali extrascolastici rivolti specificatamente ai giovani

## **1.2 Presentazione Istituto**

L'Istituto è un'importante realtà scolastica dell'isola d'Ischia, frequentata ogni giorno da alunni provenienti da tutti i comuni dell'isola, divisi in attualmente in tre edifici, ubicati nei Comuni di Ischia e di Forio. Di questi edifici uno è di proprietà della Città Metropolitana di Napoli (plesso di Lacco Ameno – sede principale), uno è in fitto oneroso da privati (plesso di Via Lavitrano a Forio), uno di proprietà del Comune di Forio è in comodato d'uso gratuito (plesso di Via Verde a Forio).

La qualità degli strumenti tecnologici in dotazione all'Istituto è da considerarsi più che soddisfacente. Accanto ai laboratori specifici di indirizzo, tutte le aule sono dotate di LIM e di connessione wi-fi. Inoltre i piani di studio prevedono l'uso diffuso di didattica laboratoriale con la presenza di ITP e di assistenti di laboratorio. La Scuola da diversi anni ottiene finanziamenti PON, POR e FESR richiesti a sostegno sia delle attività didattiche che per la dotazione tecnologica

## **2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

### **2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)**

In un contesto economico-produttivo generale che evidenzia incessanti innovazioni tecnologiche e rapidi cambiamenti non solo nel campo del lavoro ma anche negli usi e costumi, nelle abitudini di vita e nei consumi, determinando la rapida obsolescenza delle nozioni e delle abilità di ordine meramente esecutivo ed imponendo la necessità di acquisire grande flessibilità e capacità di adattamento, l'intervento formativo nel settore turistico deve porsi nell'ottica dell'innovazione e dell'approccio alla complessità in una dimensione di conoscenze e competenze non parziale, settoriale o puramente localistica, ma globale e sensibile alle molteplici influenze che interagiscono dinamicamente nella determinazione del fenomeno turistico.

L'evoluzione del prodotto turistico in termini di moltiplicazione delle opportunità e di segmentazione delle modalità di fruizione del prodotto stesso si accompagna ad un complesso innalzamento dei livelli culturali; il che richiede operatori che non solo conoscano in modo approfondito le caratteristiche del fenomeno turistico nelle sue molteplici articolazioni, ma che siano innanzitutto in possesso di una ampia cultura di base, di spirito di iniziativa, di senso critico, di capacità, di recepire il cambiamento e di adattarsi ad esso, di doti di concretezza, di disponibilità e di interesse a comprendere le richieste e le esigenze che provengono dal mondo esterno.

In tale prospettiva la formazione di giovani diplomati presso il nostro Istituto, richiede in termini di conoscenze:

- un'ampia ed essenziale cultura di base storica, geografica, giuridico-economica, politica, artistica, ecc.;
- la conoscenza scritta e parlata di tre lingue straniere;

- la consapevolezza del ruolo, delle articolazioni e delle implicazioni economiche del settore turistico;
- la conoscenza approfondita dei prodotti turistici, delle fasce di possibile utenza, dei modi per accrescere l'interesse e la fruibilità del prodotto senza snaturarlo;
- la conoscenza degli elementi fondamentali della struttura organizzativa delle varie imprese turistiche;
- la conoscenza dei canali di commercializzazione e del marketing;
- la padronanza delle tecniche operative di base, con particolare attenzione all'utilizzo degli strumenti informatici;
- la capacità di leggere e di interpretare autonomamente eventi, problematiche, tendenze del mondo circostante;
- la padronanza dei mezzi espressivi e di comunicazione, parlati, scritti e telematici;
- buone capacità comunicative, non solo in termini di espressione linguistica (in italiano o nelle lingue straniere), ma anche di comunicazione non verbale;
- la flessibilità e la disponibilità al cambiamento;
- la capacità di impegnarsi a fondo per raggiungere un obiettivo;
- un comportamento improntato alla tolleranza ed al senso della misura;
- la consapevolezza del proprio ruolo unito a doti di affidabilità.

A conclusione del percorso quinquennale il diplomato nell'indirizzo "Tecnico turistico" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

- riconoscere e interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico, i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica, i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse;

### **3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE**

#### **3.1 Composizione consiglio di classe**

<b>COGNOME NOME</b>	<b>RUOLO</b>	<b>Disciplina/e</b>
Ippolito Martina	Docente	Italiano
Magnanimo Michele	Docente	Matematica
Iacono Concetta	Docente	DTA
D'Angelo Daniele	Docente	Spagnolo
Di Manso Olga	Docente	Inglese
Iacono Francesca	Docente	Tedesco
Fortunato Vera	Docente	Scienze Motorie
Manco Maria	Docente	Religione
Capossela Vanessa	Docente	Arte e Territorio
Borrelli Pasquale	Docente	Diritto e legislazione turistica
Teresa Trofa	Docente	Geografia turistica
Luongo Palmerinda	Coordinatrice	Sostegno
Fiorentino Lara	Docente	Sostegno
Verde Antonio	Docente	Sostegno
Verde Pietro	Docente	Sostegno
Casaburi Rosa	Docente	Sostegno
Ritieni Angela	Docente	Sostegno

### 3.2 Continuità docenti

<b><u>Disciplina</u></b>	<b><u>3^ CLASSE</u></b>	<b><u>4^ CLASSE</u></b>	<b><u>5^ CLASSE</u></b>
Italiano	Morgera Maddalena	Lonerio Linda	Puca Isabella / Ippolito Martina
Matematica	Di Pace Matteo	Magnanimo Michele	Magnanimo Michele
Diritto	Borrelli Pasquale	Borrelli Pasquale	Borrelli Pasquale
Economia	Nicchia Marianna	Di Maio Emanuela	Iacono Concetta
Scienze Motorie	Di Micco Marialuisa	Iervolino Raffaele	Fortunato Vera
Spagnolo	Matarese Dolores	Credendino Antonia	D'Angelo Daniele
Inglese	Silvestro Nunzia	Abruzzo Giuseppina	Di Manso Olga
Tedesco	Iacono Francesca	Iacono Francesca	Iacono Francesca
Geografia	Amodio Teresa	Mattera Diana	Trofa Teresa

Religione	Manco Maria	Manco Maria	Manco Maria
Arte	Capossela Vanessa	Mandl Pierpaolo	Capossela Vanessa

### 3.3 Composizione e storia classe

La classe è composta da 16 alunni 14 femmine e 2 maschi, tra questi/e 2 D.A una segue la programmazione differenziata, l'altro con obiettivi minimi, per il quale sono stati redatti regolare PEI.

Per questi si richiede la presenza del docente di sostegno durante le prove sia scritte che orale, in quanto durante tutto l'anno scolastico sono stati sempre supportati da tali figure.

E di 2 alunne DSA per il quale è stato redatto il PDP e di 2 alunne BES, per svantaggio linguistico anche loro accompagnate da PDP.

Sul piano comportamentale, la classe si presenta globalmente partecipe ed interessata. I rapporti interpersonali sono ben strutturati, la classe è molto unita, l'impegno nello studio tuttavia risulta essere altalenante e i progressi incerti.

Per quanto riguarda l'andamento didattico, dalle osservazioni effettuate, il livello di profitto sembra essere sufficiente. I risultati emersi evidenziano una discreta preparazione di base, nonostante le numerose lacune nei contenuti delle diverse discipline.

Sul piano cognitivo un piccolo gruppo si è distinto per motivazione, impegno proficuo nello studio, partecipazione attiva alle attività proposte e interesse, il che ha consentito loro di raggiungere una buona conoscenza dei moduli programmati, abilità e competenze sia in ambito umanistico-linguistico, sia in ambito tecnico-economico.

Un secondo gruppo di studenti ha conseguito, dopo continue sollecitazioni e strategie didattiche messe in atto, un grado di preparazione sufficiente, dimostrando, nel corso del secondo quadrimestre, un atteggiamento costruttivo e gradualmente sempre più interessato.

Sul piano delle abilità/ competenze, la maggior parte delle allieve ha dimostrato di possedere:

- una discreta/buona conoscenza dei Moduli programmati;
- una discreta conoscenza della struttura e degli elementi caratterizzanti un testo;
- la capacità di formulare commenti motivati e coerenti ai testi letti e di operare sintesi, parafrasi, analisi ;
- la capacità di utilizzare e riproporre conoscenze e informazioni con eventuali apporti personali;
- la capacità di riconoscere testi pittorici, architettonici e/o fotografici attribuendoli ad uno specifico periodo storico o movimento artistico;
- la capacità di elaborare in modo personale ed autonomo le informazioni storico-artistiche apprese in classe o nei momenti di studio domestico;
- l'abilità di cogliere l'idea centrale di un argomento ed esporlo in lingua straniera;
- l'abilità di usare il linguaggio settoriale in modo sufficientemente corretto.

Il resto della classe si è attestata su un livello appena sufficiente:

- comprende il senso globale del messaggio ricevuto, ma decodifica testi che presentano vari gradi di difficoltà riguardo alle idee, al lessico e alle espressioni più tecniche in essi contenuti, in maniera superficiale ed approssimativa;
- comprende i testi cogliendo solo l'essenziale;
- sa usare un lessico comprensibile all'interno del vocabolario di base, ma non utilizza codici linguistici diversificati;
- sa riferire in forma chiara ed organica, anche se con linguaggio semplice, quanto appreso, adeguando il registro all'argomento;
- esprime in modo efficace, anche se con semplicità le proprie esperienze sia personali che culturali;
- produce testi di scrittura documentativi o rielaborati in forma essenziale;
- comprende il senso globale del messaggio ricevuto: individua la parte centrale, le parti secondarie di una comunicazione e i nodi di un testo letterario.

Le strategie didattiche adottate, per raggiungere le competenze e le abilità programmate all'inizio dell'anno scolastico, sono state periodicamente concordate in sede di Consiglio di Classe, al fine di lanciare agli studenti messaggi univoci e condivisi. Si è ricorso, inoltre, a seconda delle esigenze didattiche che, di volta in volta, si sono manifestate, sia alla lezione frontale che a quella interattiva-dialogata, nonché al lavoro di gruppo mirato. Nel corso dell'anno scolastico, i docenti hanno messo in atto strategie correttive e di approfondimento, al fine di recuperare eventuali lacune pregresse e consolidare la preparazione degli alunni. Complessivamente, i risultati si sono rivelati positivi in alcune discipline e accettabili in altre. Ad oggi, purtroppo, per alcuni di loro, permangono incertezze nell'area logico-matematica e nelle lingue straniere, riconducibili ad un metodo di studio mnemonico e ad un vocabolario scarso.

#### **4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

Nella legge 107/2015, al comma 7, il potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con Bisogni Educativi Speciali è annoverato tra gli obiettivi formativi individuati come prioritari. All'interno del nostro istituto circa il 23% della popolazione scolastica è rappresentata da alunni con BES (DVA, DSA, BES per svantaggio socioculturale o linguistico). Questo dato evidenzia una grande eterogeneità che si riflette in tutti i consigli di classe. Alla luce di questo e nell'ottica inclusiva del nostro Istituto, le differenze diventano l'elemento fondante delle relazioni, rappresentando una sfida che coinvolge tutti i principali soggetti di cambiamento: Dirigente scolastico, insegnanti, comunità scolastica, famiglie e territorio, ognuno con specifiche funzioni. Oggi, infatti, sappiamo che per fare una scuola inclusiva è indispensabile valorizzare le

infinite varietà della diversità umana (dalle disabilità alle eccellenze, dalle differenze di stile e di apprendimento a quelle di genere, culturali e sociali) e tendere a un'idea di giustizia come equità, personalizzando strumenti e strategie e distribuendo le risorse secondo i bisogni di ciascuno. Nel nostro Istituto il tema dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali è trasversale alla progettualità della scuola e l'intera offerta formativa presenta caratteristiche inclusive. Infatti, l'inclusione scolastica è realizzata non semplicemente prevedendo misure compensative o dispensative del disagio mostrato, quanto piuttosto realizzando un ambiente inclusivo che prescindendo dalle specifiche esigenze e ponga le condizioni per facilitare l'inclusione a parità di condizioni operative. La stessa valutazione, formativa e personalizzata, diventa nel nostro Istituto fattore d'inclusione; anche l'ambiente di apprendimento attento ai bisogni di ciascuno, e che, ad esempio, utilizzi i supporti digitali per offrire soluzioni facilitate di apprendimento, realizza pienamente le finalità dell'inclusione. Le stesse norme, tra l'altro, hanno sostituito al concetto di "integrazione" quello di "inclusione", con cui si attribuisce importanza alle caratteristiche del contesto piuttosto che all'azione concentrata sul singolo alunno.

## 5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

### 5.1 Metodologie e strategie didattiche

<b>Metodi Formativi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- laboratorio</li> <li>- lezione frontale</li> <li>- debriefing</li> <li>- esercitazioni</li> <li>- dialogo formativo</li> <li>- problem solving</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PCTO</li> <li>- project work</li> <li>- simulazione – virtual Lab</li> <li>- e-learning</li> <li>- brain – storming</li> <li>- percorso di autoapprendimento</li> </ul>
-------------------------	--	--

<b>Mezzi, strumenti e sussidi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- attrezzature di laboratorio linguistico-informatico</li> <li>- monografie di apparati</li> <li>- virtual – lab</li> <li>- mappe concettuali</li> <li>- Power-Point</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dispense</li> <li>- libro di testo</li> <li>- pubblicazioni ed e-book</li> <li>- apparati multimediali</li> <li>- strumenti per calcolo elettronico</li> <li>- strumenti di misura</li> </ul>
-----------------------------------	--	--

-

## 5.2 CLIL : attività e modalità insegnamento

Titolo del percorso modulare	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
The Sustainable Tourism	Inglese	Arte e Territorio Inglese Educazione Civica Economia	2 h	Utilizzo appropriato del Linguaggio tecnico in lingua inglese; conoscenza degli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; approfondimento della conoscenza e della consapevolezza in materia di educazione ambientale; tutela del patrimonio ambientale, delle identità con particolare riferimento alla realtà del turismo sostenibile attivo sull'isola d'Ischia; Rivista @ECO Week School, art.

				<p>“Inventare il futuro con Danilo Dolci” di Mario Salomone ospite ad Ischia presso La Colombaia sul promontorio di Zaro; il terremoto nella valle del Belice e la LAND ART di A. Burri il Grande Cretto;</p>
<p>The journey: da “Big Eyes” ispirato alla vita dell’artista Margaret Keane (film del 2014 regia di Tim Burton) a “Mr Turner” (film del 2014 regia di Mike Leigh);</p>	Inglese	<p>Arte e Territorio Inglese Educazione Civica e Diritto</p>	2 h	<p>Capacità di visione e comprensione film in lingua straniera inglese “Big Eyes” di Tim Burton e “Mr Turner” di Mike Leigh.</p>
<p><i>A Journey into Tourism Through AI in Art Sites</i></p>	Inglese e Tedesco	<p>Arte e Territorio Inglese e Tedesco Letteratura italiana e Storia Educazione Civica</p>	2 h	<p>Utilizzo appropriato del linguaggio tecnico artistico in lingua inglese; conoscenza degli obiettivi dell’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile (in part. gli obiettivi: 3, 12, 13, 14 e 15; approfondimento della conoscenza e della consapevolezza in materia di educazione ambientale; tutela del patrimonio ambientale, delle identità con particolare riferimento alla realtà del turismo sostenibile attivo sull’isola d’Ischia; capacità di confronto iconografico</p>

				paesaggistico con capacità di similitudini e studi fotografici alla maniera delle correnti artistiche trattate; Neoclassicism, Romanticism, Impressionism, Abstractionism; produzioni artistiche di portfoli e mini videoclip con Qr-code attraverso la creazione di immagini con CANVA AI.
--	--	--	--	---

### 5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento : attività nel triennio PCTO

Terzo anno (A. S. 2022-23)

Titolo del percorso	Breve descrizione del percorso	Disciplina/e coinvolta/e	Attività	Competenze (trasversali e professionali)*
"Dal Check In al Check Out"	<p>Il progetto "Dal Check In al Check Out" nasce dalla consapevolezza che il cliente deve essere seguito dal primo contatto con la struttura fino al suo ritorno a casa, in modo da creare un legame tale da permettere la fidelizzazione della clientela e favorirne il ritorno nel corso degli anni.</p> <p>Il turismo è un fenomeno trasversale, che influisce sia positivamente che negativamente sullo sviluppo di una località. Il turista moderno è sempre più informato, esigente e sensibile all'impatto</p>	Tutte	<p>Svolgere le operazioni tipiche del ciclo cliente: prenotazione, check in, live in, check out, post check out.</p> <p>Fornire assistenza al cliente circa i servizi offerti dall'albergo.</p> <p>Fornire informazioni al turista circa eventi culturali in programma sul territorio ed orientarlo alla scoperta delle bellezze paesaggistiche, naturalistiche e culturali del luogo.</p>	<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>Riconoscere e interpretare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico</li> <li>Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e</li> </ul>

<p><b>“Ischia Adventure Park”</b></p>	<p>dell’; attività umana sull’;ambiente e il territorio circostante. Il turista moderno, grazie alle</p> <p>Presso l'Ischia Adventure Park, gli studenti del terzo anno dell'indirizzo tecnico economico per il turismo a curvatura sportiva hanno svolto attività di Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) che integrano teoria e pratica, sviluppando competenze specifiche nel settore turistico-sportivo.</p> <p>1.Gestione e promozione di attività outdoor: acquisizione di competenze nella progettazione e gestione di attività ricreative all'aperto, come percorsi sospesi tra gli alberi, ponti tibetani e zipline, in un contesto naturale.</p> <p>2.Organizzazione di</p>	<p>Tutte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gestione e promozione di attività outdoor (percorsi sospesi, zipline, ponti tibetani);</li> <li>● Organizzazione e di eventi sportivi e ricreativi;</li> <li>● Accoglienza e assistenza ai visitatori, soprattutto gruppi scolastici e famiglie;</li> <li>● Attività legate alla sostenibilità e alla gestione ambientale del parco;</li> <li>● Verifica della</li> </ul>	<p>contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.</p> <p>Analizzare l’immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. Impiegare uno stile comunicativo e relazionale appropriato in relazione al target di utenza di riferimento. Organizzare e valutare consapevolmente informazioni, strumenti e materiali utili a svolgere adeguatamente il lavoro.</p> <p>Gli studenti hanno svolto attività mirate a sviluppare tali competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenze relazionali e comunicative: interazione efficace con i visitatori, gestione delle dinamiche di gruppo e comunicazione in lingua straniera.</li> <li>● Competenze organizzative e gestionali: pianificazione e coordinamento di attività e eventi, gestione del</li> </ul>
---------------------------------------	---	--------------	--	---

	<p>eventi sportivi e ricreativi: pianificazione e realizzazione di eventi che combinano sport e turismo, promuovendo la cultura sportiva locale.</p> <p>3. Accoglienza e assistenza ai visitatori: sviluppo di abilità nell'accoglienza turistica, gestione delle informazioni e supporto ai visitatori, con particolare attenzione alle esigenze di gruppi scolastici e famiglie.</p> <p>4. Sostenibilità e gestione ambientale: approfondimento delle pratiche sostenibili nel turismo, come la gestione dei rifiuti e la promozione del rispetto per l'ambiente naturale circostante.</p>		<p>corretta imbracatura dei visitatori e assistenza continua lungo tutto il percorso sportivo.</p>	<p>tempo e delle risorse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze tecniche e sportive: conoscenza delle tecniche di sicurezza e delle attrezzature utilizzate nelle attività outdoor, comprensione delle normative relative alla sicurezza.</li> <li>• Competenze imprenditoriali: sviluppo di un mindset orientato all'innovazione e, alla creatività e alla gestione di progetti nel settore turistico-sportivo.</li> </ul>
--	--	--	--	---

#### Quarto anno (A. S. 2023-24)

Titolo del percorso	Breve descrizione del percorso	Disciplina/e coinvolta/e	Attività	Competenze (trasversali e professionali)*
"Dal Check In al Check Out	<p>Il progetto "Dal Check In al Check Out" nasce dalla consapevolezza che il cliente deve essere seguito dal primo contatto con la struttura fino al suo ritorno a casa, in modo da creare un legame tale da permettere la fidelizzazione della clientela e favorirne il ritorno nel corso degli anni.</p> <p>Il turismo è un fenomeno trasversale, che influisce sia positivamente che negativamente sullo sviluppo di una località. Il turista moderno è sempre più informato, esigente e sensibile all'attività umana sull'ambiente e il territorio circostante. Il</p>	Tutte	<p>Essere in grado di effettuare correttamente la vendita di titoli di viaggio, viaggi personalizzati e pacchetti turistici anche in lingua straniera.</p> <p>Essere in grado di erogare il servizio di assistenza e consulenza turistica anche in lingua straniera.</p> <p>Essere in grado di gestire l'esposizione del materiale pubblicitario dell'agenzia</p> <p>Ricerca e fornire informazioni dettagliate al turista riguardo ad eventi, spettacoli, iniziative promozionali, ospitalità.</p>	<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>Riconoscere e interpretare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico</li> <li>Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi</li> <li>Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la</li> </ul>

	turista moderno, grazie alle		Curare gli spazi assegnati ed interagire con lo Staff aziendale per una migliore organizzazione del lavoro.	specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
--	------------------------------	--	---	---

**Quinto anno (A. S. 2024-25)**

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Breve descrizione del percorso</b>	<b>Disciplina/e coinvolta/e</b>	<b>Attività</b>	<b>Competenze (trasversali e professionali)*</b>
"Dal Check In al Check Out"	<p>Il progetto "Dal Check In al Check Out" nasce dalla consapevolezza che il cliente deve essere seguito dal primo contatto con la struttura fino al suo ritorno a casa, in modo da creare un legame tale da permettere la fidelizzazione della clientela e favorirne il ritorno nel corso degli anni.</p> <p>Il turismo è un fenomeno trasversale, che influisce sia positivamente che negativamente sullo sviluppo di una località. Il turista moderno è sempre più informato, esigente e sensibile all'impatto dell'attività umana sull'ambiente e il territorio circostante. Il turista moderno, grazie alle</p>	Tutte	<p>Accogliere, assistere ed interagire con il turista durante la visita del museo per garantire la migliore fruizione del patrimonio museale anche nelle lingue straniere studiate. Ricercare e fornire informazioni dettagliate al turista durante la visita. Curare gli spazi assegnati ed interagire con lo Staff aziendale per una migliore organizzazione del lavoro.</p>	<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Riconoscere e interpretare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico</li> <li>Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi</li> <li>Riconoscere le peculiarità organizzative</li> </ul>

**AZIENDE/STRUTTURE OSPITANTI 2022 /2025**

Denominazione azienda/struttura ospitanti:

<b>Aziende</b>	<b>Attività svolte 22/ 2025</b>
<b>SICUREZZA</b>	<b>Normativa-Rischio-Danno-Protezione- Prevenzione</b>
<b>ORIENTASUD</b>	<b>Attività di orientamento</b>

<b>Hotel Lord Byron</b>	<b>Front office</b>
<b>Infopoint Comune di Forio</b>	<b>Accoglienza Turistica</b>
<b>Manifestazioni organizzate dalla scuola in collaborazione con altri enti.Eventi.</b>	<b>Accoglienza Turistica</b>
<b>Ischia Adventure Park</b>	<b>Accoglienza Turistica sportiva e Sicurezza - Verifica della corretta imbracatura - Assistenza lungo tutto il percorso sportivo</b>
<b>EDON ISCHIA ASD</b>	<b>Attività sportiva e Assistenza lungo tutto il percorso sportivo</b>
<b>Museo Arciconfraternita S.M.Visitapoveri</b>	<b>Accoglienza Turistica</b>

## **DESCRIZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE**

Competenze (e/o conoscenze e/o abilità) tecnico professionali acquisite	-Assistere e partecipare ad attività relative a responsabilità, ambiti e compiti per la valorizzazione delle risorse culturali e ambientali (Agenzie, Hotel, Musei, Pro Loco, Eventi culturali) - Impiegare uno stile comunicativo e relazionale appropriato in relazione al target di utenza di riferimento, adottando tecniche e strategie comunicative differenziate ed utilizzando un lessico informale e/o un lessico formale e client oriented. - Conoscere ed usare in situazione i termini ricorrenti del proprio indirizzo di studi e la terminologia del settore turistico in modo appropriato ed efficace
Competenze (e/o conoscenze e/o abilità) organizzative acquisite	- Organizzare eventi culturali - Conoscere ed usare in situazione le norme sulla sicurezza e sulla privacy - Gestire i tempi di lavoro e rispettare i termini di consegna
Competenze (e/o conoscenze e/o abilità) informatiche acquisite	-Uso dei software gestionali di riferimento
Competenze (e/o conoscenze e/o abilità) linguistiche	- Interagire con l'utenza di riferimento usando le lingue straniere apprese nel percorso curriculare (Inglese,Tedesco,Spagnolo)

Competenze tecniche e sportive:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza delle tecniche di sicurezza e delle attrezzature utilizzate nelle attività outdoor, comprensione delle normative relative alla sicurezza</li> <li>- Sviluppo di un mindset orientato all'innovazione, alla creatività e alla gestione di progetti nel settore turistico-sportivo.</li> </ul>
Competenze trasversali	- Capacità di diagnosi
	- Capacità di relazioni
	- Capacità di problem solving
	- Capacità decisionali
	- Capacità di comunicazione
	- Capacità di organizzare il proprio lavoro
	- Capacità di gestione del tempo
	- Capacità di adattamento a diversi ambienti culturali/di lavoro
	- Capacità di gestire lo stress
	- Attitudini al lavoro di Gruppo
	- Spirito di iniziativa e di imprenditorialità
	- Capacità nella flessibilità
- Capacità nella visione d'insieme	

#### **5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo**

- Aule didattiche
- Infopoint
- Agenzie
- Musei
- Outdoor
- aule multimediali
- campo
- lavagne multimediali
- PC
- Colori,tempere,trucchi

### **6. ATTIVITA' E PROGETTI (specificare i principali elementi didattici e organizzativi – tempi spazi- metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti)**

#### **6.1 Attività di recupero e potenziamento**

I docenti hanno concordato di adottare i seguenti comportamenti nei confronti della classe:

- un'azione continua di stimolo e di controllo coinvolgendo tutti nelle continue discussioni sugli argomenti trattati;
- lavori di gruppo ed individuali;
- attività di recupero in itinere per l'intero a.s. con apposite esercitazioni individuali e/o di gruppo, laddove se ne ravviseranno le condizioni;
- attività di recupero tramite sportello didattico;
- attività di recupero in itinere e/o in orario extra curriculare al termine del primo quadrimestre.

Gli allievi che presentavano carenze nella preparazione, sono stati coinvolti in attività di recupero e di rinforzo in itinere, secondo spazi, tempi e modi propri per ogni disciplina, nel periodo iniziale e nel corso dell'anno scolastico. Ai suddetti allievi, al termine dell'attività di recupero, di rinforzo, di approfondimento è stata somministrata una verifica sommativa scritta e/o orale. I docenti hanno seguito i medesimi criteri sotto elencati:

- obiettivi: migliorare il metodo di studio, colmare le lacune pregresse, acquisire maggiore autonomia;
- contenuti: revisione sistematica degli argomenti oggetto di studio;
- metodologie: lavori di gruppo e/o individuali, discussioni guidate;
- verifiche: prove strutturate o semi-strutturate, colloqui individuali;
- valutazione: oggettive attraverso griglie di valutazione.

Inoltre, nel corso del primo quadrimestre, è stato offerto un servizio di sportelli didattici, finalizzati a migliorare le conoscenze disciplinari, a colmare eventuali lacune e a migliorare il metodo di studio dei nostri alunni.

## **6.2 Attività, progetti e percorsi trasversali attinenti all'Educazione civica**

Le attività e i percorsi attinenti a "Educazione civica " sono stati attuati in base al Curricolo verticale d'Istituto CLASSI QUINTE

## EDUCAZIONE CIVICA - CURRICOLO VERTICALE - PROSPETTO DI SINTESI CLASSI QUINTE

<b>TITOLO UDA</b>	<p>Organizzazioni internazionali          Ordinamento giuridico italiano          Le radici della Costituzione : i diritti umani          La tutela dell'ambiente</p>
<b>COMPETENZE PER DISCIPLINA ( vedi curriculum )</b>	<p><b>Italiano</b> Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p> <p><b>Storia:</b>         Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</p> <p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p><b>Diritto:</b>          Conoscenza dell'ordinamento dello Stato.</p> <p><b>Materie di indirizzo:</b> Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</p>
<b>MONTE ORE COMPLESSIVO</b>	n. 33 ore ( di cui Primo quadrimestre 14 ; Secondo quadrimestre:19)
<b>INSEGNAMENTI COINVOLTI E SAPERI ESSENZIALI</b>	<p>Indicare tutte le discipline coinvolte e i saperi essenziali ( nuclei concettuali):</p> <p><b>Italiano ( n..4 ore) :</b> L'immigrazione: la paura dello straniero La comunicazione in rete          I rischi dei social</p> <p><b>Storia ( n.10 ore):</b> L'Organizzazione delle Nazioni unite da un punto di vista storico e le sue finalità          La nascita dell'Unione europea          Il processo di integrazione europea, la storia e gli obiettivi dell'Unione europea. Il contesto storico-politico della nascita della repubblica italiana e della Costituzione          Le cause dell'immigrazione I diritti umani          L'uguaglianza : la parità di genere ( Art. 3 della Costituzione)          I diritti degli immigrati ( Art. 10 della Costituzione)          Le nuove sfide ambientali</p> <p><b>Diritto (n.5 ore)</b> Il diritto nazionale e internazionale : organi e funzioni ( le organizzazioni internazionali Articoli della Costituzione inerenti la tutela dell'ambiente e dell'ecosistema          Normativa di tutela della privacy sui social</p> <p><b>Materie di indirizzo(n.14 ore)</b> Le Convenzioni internazionali          La normativa sulla sicurezza</p>

### **6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa**

Gli allievi, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, hanno partecipato singolarmente, o come gruppo classe, alle seguenti attività integrative e progetti proposti dal nostro Istituto o da enti

- Animatore Villaggio turistico(PNRR)
- Economia (PNRR)
- Body Art (PNRR)
- Balli Latino Americano ((PNRR)
- Portamento (PNRR)
- I Financial Advisor (PNRR)
- Mi faccio da me

### **6.4 Percorsi interdisciplinari (macro percorsi)**

Sono stati sviluppati, in particolare, quattro macro-percorsi, in modo da abituare gli alunni ad avere una visione multidisciplinare degli argomenti trattati nelle varie materie e sviluppare le capacità di creare nessi e collegamenti, necessarie per affrontare nel migliore dei modi il colloquio orale.

I macro-percorsi individuati sono:

Il turismo e il viaggio

Il Novecento e la guerra

I diritti violati

Turismo e sostenibilità.

<b>PERCORSI MULTIDISCIPLINARI</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
---------------------------------------	-----------------------------

## IL TURISMO E IL VIAGGIO:

### Italiano e Storia :

1. Le grandi trasformazioni tra 800 e 900: la seconda rivoluzione industriale, la belle époque, la nascita della società di massa
2. Il boom economico; Il 1968: i grandi movimenti di massa ed i mutamenti nel contesto socio-culturale

**Verga:** Viaggio esistenziale di ‘Ntoni; ascesa sociale (e fallimento) di Gesualdo.

**D’Annunzio:** Viaggio estetico in *Il Piacere*; anche nella vita reale e letteraria.

**Carducci:** Viaggio nella memoria e nella natura dell’infanzia.

**Pascoli:** Viaggio interiore del “fanciullino” nel mistero e nel dolore.

**Futuristi:** Inno alla velocità, al movimento continuo.

**Crepuscolari:** Viaggio nostalgico e quotidiano nella realtà ordinaria.

**Svevo:** Viaggio psicoanalitico di Zeno nella sua coscienza.

**Pirandello:** Viaggio identitario di Mattia Pascal e di tutti i suoi personaggi.

**Calvino:** Viaggio immaginario tra le città invisibili (Marco Polo).

**Neorealismo:** Viaggi urbani e reali nella povertà e nella ricerca di dignità.

**Primo Levi:** Viaggio fisico e spirituale da Auschwitz alla testimonianza.

### Arte e Territorio:

MODULO N. 1 – L’arte dal Neoclassicismo al Romanticismo: La formazione del territorio culturale moderno

- Illuminismo e Neoclassicismo
- Collezionismo, Grand Tour, primi esempi di tutela
- Il manifesto della pittura romantica tedesca: “*Il Viandante davanti al mare di nebbia*” di D. C. Friedrich
- Théodore Géricault “*La zattera della Medusa*”, il pittore romantico per eccellenza, complessità dei sentimenti e tragedie umane.

### Diritto e Legislazione turistica:

Normativa Europea del turismo;  
Tutela del consumatore e tutela del viaggiatore;  
Pacchetti viaggio all inclusive

### Discipline Turistiche Aziendali:

	<p>MODULO 2 PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA</p> <p><b>Geografia</b>  Il Turismo nel mondo  Il valore economico del turismo  Patrimonio e territorio: i siti UNESCO  Le strutture ricettive  I trasporti per il turismo</p> <p><b>Inglese:</b> natural resources  Historic, cultural and main- made resources  Destination Italy  Destination The British Isles  Destination TheUSA</p>
<p><b>IL NOVECENTO E LA GUERRA:</b></p>	<p><b>Italiano e Storia:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La prima Guerra Mondiale: il contesto geopolitico pre-guerra e le cause del conflitto; le prime fasi della guerra e l'avanzare del conflitto; la guerra di trincea; trattati post bellici e il nuovo assetto europeo</li> <li>2. La Seconda Guerra Mondiale: Le cause e le fasi iniziali del conflitto; La Shoa; Gli schieramenti e le fasi del conflitto; il ruolo di URSS e USA per la caduta del progetto nazista; Il piano Marshall e la ricostruzione dell'Europa - l'ONU e le organizzazioni internazionali</li> </ol> <p><b>D'Annunzio:</b> Guerra come estetica eroica; impresa di Fiume.  <b>Futuristi:</b> Esaltazione della guerra come "igiene del mondo".  <b>Ungaretti:</b> Tema centrale; poesia nata in trincea.  <b>Montale:</b> Conseguenze interiori e storiche della guerra.  <b>Neorealismo:</b> Memoria del conflitto e delle sue conseguenze sociali.  <b>Primo Levi:</b> Guerra totale, disumana, sterminio sistematico.</p> <p><b>Arte e Territorio:</b></p> <p>MODULO N. 3 – Arte e Modernismo: Il Novecento e la nascita dell'arte contemporanea  Il Territorio come Opera d'Arte: Architettura e Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cubismo e Futurismo (Picasso "<i>La Guernica</i>"; Filippo Tommaso Marinetti)</li> <li>- Novecento ed Art Nouveau</li> <li>- L'arte tra le due guerre</li> </ul>

	<p>- Otto Dix <i>“Trittico della guerra”</i>  MODULO N. 4 – <i>Arte Contemporanea e Paesaggio: Il territorio nel XXI secolo</i>  - Pop Art e Street Art: Banksy in Palestina  - La Fotografia di Steve McCurry</p> <p><b>Diritto e Legislazione turistica:</b></p> <p>I diritti costituzionali;</p> <p>La normativa europea ed internazionale in favore dei rifugiati e dei profughi</p> <p><b>Discipline Turistiche Aziendali:</b></p> <p>I modelli economici</p> <p>L’economia di guerra</p> <p>Le guerre commerciali e i dazi</p> <p><b>Geografia:</b></p> <p>USA</p> <p>Giappone</p> <p>Lo Stato di Israele</p> <p>India</p> <p><b>Inglese</b></p> <p>The Usa</p> <p>England</p>
<b>I DIRITTI VIOLATI</b>	<b>Italiano e Storia :</b>

1. Conflitti mondiali
2. Shoah
3. emigrazione

**Verga:** Lavoro minorile, povertà, emarginazione sociale.

**Pascoli:** Innocenti colpiti da un destino ingiusto.

**Ungaretti:** Soldati senza volto, vite senza valore.

**Montale:** L'uomo moderno è senza possibilità, senza speranza.

**Svevo:** L'individuo alienato, non ascoltato dalla società.

**Pirandello:** Impossibilità di essere se stessi; identità imposta.

**Neorealismo:** Diritti sociali negati: casa, lavoro, dignità.

**Primo Levi:** Negazione assoluta dell'umano ad Auschwitz.

#### **Arte e Territorio:**

MODULO N. 2 – Arte e Turismo: Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Il Realismo e l'Impressionismo: Il paesaggio come strumento di cambiamento

- Impressionismo

- Tendenze post-Impressioniste

- L'Espressionismo: alcuni esempi in pittura.

MODULO N. 4 – Arte Contemporanea e Paesaggio: Il territorio nel XXI secolo

- Women for freedom, Frida Kahlo

- Body Art e body painting

- Marina Abramovic e la Performance Art

#### **Diritto e Legislazione turistica:**

I diritto costituzionali inviolabili;

Corte europea dei diritti dell'uomo

Tutela internazionale in favore dei soggetti deboli ;

	<p><b>Geografia:</b></p> <p>Asia, Africa e America: il diritto all'acqua e al cibo, il diritto alla salute e al benessere, lo sfruttamento dei bambini, le discriminazioni razziali</p> <p><b>Inglese</b></p> <p>Londra</p> <p>Dickens : Oliver Twist</p> <p>Florence Nightingale</p> <p>Martin Luter King:” I have a dream”</p> <p>Nathalien Hawthorn: The Scarlet Letter</p> <p><b>Discipline Turistiche Aziendali:</b></p> <p>La libertà d'impresa (art 41 Cost)</p> <p>L'economia liberale e l'economia mista</p> <p>La libertà di iniziativa imprenditoriale nel settore turistico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- apertura di un'agenzia di viaggi;</li> <li>- apertura di una struttura ricettiva;</li> </ul>
<p><b>TURISMO E SOSTENIBILITA':</b></p>	<p><b>Italiano e Storia:</b></p> <p>1. Le grandi trasformazioni tra 800 e 900: la seconda rivoluzione industriale, la belle époque, la nascita della società di massa</p> <p>2. Il boom economico; Il 1968: i grandi movimenti di massa ed i mutamenti nel contesto socio-culturale</p> <p><b>Verga:</b> Natura arcaica, legame profondo con la terra e il mare.</p> <p><b>D'Annunzio:</b> In <i>La pioggia nel pineto</i>, fusione poetica con la natura.</p>

**Carducci:** Paesaggio rurale autentico come bene da preservare.

**Pascoli:** Vita contadina semplice, rispettosa dei ritmi naturali.

**Svevo:** Critica alla società industriale, invito implicito a uno stile più sobrio.

**Pirandello:** Necessità di autenticità e riconciliazione con il "vero".

**Calvino:** Alcune città invisibili mostrano equilibrio tra uomo e ambiente.

**Neorealismo:** Luoghi reali, "poveri", oggi base per un turismo consapevole.

**Primo Levi:** Turismo memoriale e didattico nei luoghi della Shoah.

### **Arte e Territorio:**

MODULO N. 1 – L'arte dal Neoclassicismo al Romanticismo: La formazione del territorio culturale moderno

- Il sentimento prevale sulla ragione: il Romanticismo
- I grandi protagonisti dell'arte romantica in architettura, scultura e pittura.

MODULO N. 2 – Arte e Turismo: Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Il Realismo e l'Impressionismo: Il paesaggio come strumento di cambiamento

- Pittoresco e Sublime
- La fotografia e l'Impressionismo
- I grandi protagonisti dell'Impressionismo
- Il Museo dell'Himalaya e il Parco Sostenibile
- The Immersive Experience, i nuovi musei immersivi dalle realtà aumentate; Genera immagini con CANVA AI.

### **Diritto e Legislazione turistica:**

	<p>Turismo sostenibile come nuovo approccio al turismo;  accesso ai fondi Europei per strutture turistiche che necessitano di incentivi pubblici;  Turismo ad impatto zero;</p> <p><b>Discipline Turistiche Aziendali:</b></p> <p>MODULO 4 MARKETING TERRITORIALE</p> <p><b>Geografia</b></p> <p>L'Organizzazione mondiale del turismo</p> <p>Il Turismo e gli obiettivi dell'Agenda 2030</p> <p>Le conferenze mondiali sul turismo.</p> <p>Sostenibilità ambientale e sociale</p> <p><b>Inglese</b></p> <p>Il turismo sostenibile</p> <p>Walking tour</p> <p>Hiking and gastronomic tour</p> <p>UNWTO</p>
--	--

### 6.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari/curricolari (in aggiunta ai percorsi PCTO )

Facendo riferimento alle “Linee guida per l’orientamento” D.M. 22.12.22 n.38, dall’anno scolastico 2023/24 sono state svolti moduli curricolari di 30 ore, di cui:

Prima fase (5 ore) sono state utilizzate per l’esplorazione e auto-valutazione, conoscenza del Tutor, compilazione del Questionario “IL MIO PROGETTO” e restituzione dello stesso al Tutor;

Seconda fase (20 ore) svolte con la partecipazione al progetto “Orizzonte” con l’Università;

Terza fase (5 ore) dedicate al monitoraggio delle attività svolte e verifica del progetto insieme al tutor e realizzazione da parte dell’allievo del Capolavoro caricato in piattaforma Unica

nell’E-Portfolio

## 7. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

## 7.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

### Scheda informativa: ARTE E TERRITORIO

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b></p>	<p>Gli alunni sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare gli strumenti base per una semplice comprensione degli argomenti relativi allo studio dell'arte;</li> <li>- sviluppare la capacità di lettura dell'opera d'arte;</li> <li>- evidenziare il concetto di “bene culturale” nell’ottica della tutela e del rispetto;</li> <li>- riconoscere le diverse peculiarità dell'arte delle tendenze e sperimentazioni contemporanee;</li> <li>- riconoscere gli esempi di testimonianze artistiche sul territorio dell'Isola d'Ischia.</li> </ul> <p>Alcuni alunni hanno dimostrato di possedere appieno capacità critiche e di analisi veramente strutturate ottenendo nelle valutazioni ottimi risultati anche con l'utilizzo delle nuove tecnologie dell'arte ed hanno elaborato vari prodotti multimediali con CANVA AI ed altri strumenti innovativi didattici.</p>
<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b>  <b><u>(anche attraverso UDA, progetti o moduli)</u></b></p>	<p><b>MODULO 1: L'arte dal Neoclassicismo al Romanticismo: La formazione del territorio culturale moderno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Illuminismo e Neoclassicismo; in particolare: Antonio Canova in scultura e J. L. David in pittura con riferimenti a Ingres;</li> <li>● collezionismo, Grand Tour, primi esempi di tutela: Napoleone e i due papi;</li> <li>● i grandi protagonisti dell'arte neoclassica in architettura, scultura e pittura:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Antonio Canova;</li> <li>- Jacques-Louis David;</li> <li>- Francisco Goya.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Il Romanticismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il sentimento prevale sulla ragione: il Romanticismo;</li> <li>● i grandi protagonisti dell'arte romantica in architettura, scultura e pittura:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- William Turner;</li> <li>- Théodore Géricault;</li> <li>- Eugène Delacroix;</li> <li>- Francesco Hayez;</li> <li>- David Caspar Friedrich.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>MODULO 2: Arte e Turismo: Valorizzazione del Patrimonio Culturale - Il Realismo e l'Impressionismo: Il paesaggio come strumento di cambiamento</b></p>

- Gustave Courbet;
- il fenomeno dei Macchiaioli (Giovanni Fattori);
- la fotografia e l'Impressionismo;
- i grandi protagonisti dell'Impressionismo:
  - Eduard Manet;
  - Claude Monet;
  - Edgar Degas;
  - Pierre-Auguste Renoir.

#### **Post-Impressionismo ed Espressionismo**

- Tendenze post-impressioniste:
  - Paul Cezanne;
  - Georges Seurat;
  - Divisionismo e Puntinismo;
  - Paul Gauguin;
  - Vincent Van Gogh.

#### **MODULO 3: Arte e Modernismo: Il Novecento e la nascita dell'arte contemporanea - Il Territorio come Opera d'Arte: Architettura e Paesaggio**

Nascita dei mezzi di comunicazione di massa e relative innovazioni nei linguaggi espressivi: la radio, il cinema e la grafica pubblicitaria;

- arte e industria nella Belle Epoque: "l'Art Nouveau":
  - - Gustav Klimt.
- I "Fauves":
  - - Henri Matisse.
- Il movimento espressionista in Germania:
  - - Edward Munch.
- Il manifesto futurista di F. T. Marinetti.
- I futuristi:
  - - Umberto Boccioni;
  - - Giacomo Balla.
- Il Surrealismo:
  - - René Magritte;
  - - Salvador Dalí;
  - - Marc Chagall;
- L'Astrattismo:
  - - V. Kandinskij;
  - - Paul Klee.
- Il Dadaismo:
  - - Marcel Duchamp;
  - - Man Ray.
  - - Otto Dix

#### **MODULO 4: Arte Contemporanea e Paesaggio: Il territorio nel XXI secolo**

- Conoscenza delle principali correnti artistiche contemporanee, come la Pop Art, il Minimalismo, la Street Art (Banksy), e l'arte concettuale e la fotografia (Steve McCurry).
- Comprensione delle trasformazioni urbane e culturali

	<p>degli ultimi decenni e come queste abbiano influenzato l'arte e il paesaggio (es. l'arte pubblica, la gentrificazione, e la digitalizzazione).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Body Art e Body Painting: Comprendere come il corpo diventi una tela che celebra la performance atletica, trasformando ogni gesto in un'opera d'arte in movimento.</li> <li>● Territorio Artistico nel XXI secolo: Esplorare come gli eventi internazionali d'arte e sport trasformano il paesaggio urbano in un centro dinamico di cultura, turismo e innovazione.</li> </ul>
<b><u>ABILITA':</u></b>	<p>Gli alunni hanno acquisito le seguenti abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● saper individuare un'opera d'arte e identificarla come tale;</li> <li>● saper distinguere le differenti tipologie di opere d'arte;</li> <li>● saper distinguere le varie tipologie di materiale di un'opera d'arte;</li> <li>● riconoscere il ruolo dell'arte nel percorso di formazione della cultura del tempo;</li> <li>● riconoscere le caratteristiche espressive delle correnti artistiche analizzate;</li> <li>● riconoscere gli esempi di testimonianze artistiche presenti sull'isola d'Ischia.</li> </ul>
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<p>La storia dell'arte in aula si basa principalmente sulle immagini, pertanto la totalità delle lezioni si è basata sulle descrizioni delle opere d'arte proiettate alla LIM o sugli schermi durante le ore di didattica a distanza.</p> <p>Sin dalle prime lezioni si è evidenziata la passione per lo studio di alcuni alunni interessati agli approfondimenti fuori manuale proposti dal docente, approfondimenti spesso studiati per ciascun alunno in modo differente, specialmente nella parte finale dell'anno scolastico in vista della preparazione dei percorsi interdisciplinari per l'esame di stato.</p> <p>Ove possibile sono stati coinvolti gli alunni nel processo interpretativo e critico ma a volte si sono evidenziate alcune lacune nelle conoscenze pregresse.</p> <p>Dato il carattere interdisciplinare della materia si è privilegiato il metodo comunicativo affinché i discenti acquisissero ed utilizzassero la materia come strumento per costruire, ove possibile, la propria conoscenza critica.</p> <p>Si è ricorso a due metodologie: lezione frontale e video lezione.</p>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	<p>La valutazione si è basata su verifiche orali. Sono stati spesso incoraggiati e valutati interventi pertinenti nel corso delle lezioni.</p> <p>Le verifiche orali sono state due per quadrimestre.</p>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<p>La didattica si è svolta prevalentemente a distanza, ma anche nei periodi in presenza, il programma è stato svolto con l'utilizzo della LIM e con l'ausilio di materiale digitale quale power point, dispense online, link ad indirizzi web, video.</p> <p>Il testo adottato è "Arte Bene Comune" di Tavola/Mezzalama,</p>

## 7.2 Scheda informativa: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO:</u></b></p> <p><b><u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u></b></p>	<p>- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimenti disciplinari.</p> <p>- Individuare ed accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale.</p> <p>- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p> <p>- Applicare ai casi concreti gli strumenti di tutela previsti dall'ordinamento giuridico.</p> <p><b>LE ISTITUZIONI, NAZIONALI ED INTERNAZIONALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura, l'organizzazione e il funzionamento degli Organi Costituzionali: Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo, Corte Costituzionale e Magistratura.(CSM).</li> <li>• L'Unione Europea , le istituzioni Europee (parlamento europeo, consiglio dell'unione europea, consiglio europeo, commissione europea, corte di giustizia europea).</li> <li>• Il diritto comunitario (trattati, regolamenti, direttive, pareri.) Origini storiche, la struttura e le competenze dell'ONU.</li> <li>• Gli altri organismi internazionali: NATO – G8-G20 - FMI- BM).</li> </ul> <p><b>LA TUTELA DEL CONSUMATORE - E COMMERCE*</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La disciplina a tutela dei consumatori: Codice del consumo – Clausole vessatorie</li> <li>• I contratti dei consumatori con particolare riferimento a quelli stipulati fuori dai locali commerciali.</li> <li>• Le forme di tutela del turista. Azione di classe.</li> <li>• Il commercio elettronico: tipologie di operazioni</li> </ul> <p><b>* Da svolgere dopo il 15 maggio</b></p>
<p><b><u>ABILITÀ:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il ruolo e le funzioni degli Organi Costituzionali.</li> <li>• Valutare limiti e competenze dei diversi organi comunitari.</li> <li>• Identificare i diversi soggetti dell'Ordinamento internazionale, i loro rapporti e l'efficacia degli atti prodotti.</li> <li>• Individuare le interrelazioni tra soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico e sociale.</li> <li>• Riconoscere le forme contrattuali meritevoli di particolare tutela.</li> <li>• Individuare, interpretare ed utilizzare gli strumenti di tutela del consumatore.</li> <li>• Utilizzare la modulistica a tutela del consumatore.</li> <li>• Individuare ed utilizzare la normativa relativa al commercio</li> </ul>

	<p>elettronico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper applicare la disciplina relativa ai contratti stipulati tramite rete.</li> </ul>
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale</li> <li>● dialogo formativo</li> <li>● brain – storming</li> <li>● percorso autoapprendimento</li> <li>● laboratorio</li> <li>● lezione interattiva</li> <li>● problem solving</li> <li>● alternanza</li> </ul>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	<p>La valutazione delle verifiche orali e scritte è correlata al conseguimento degli obiettivi fissati che hanno tenuto conto dei livelli di apprendimento stabiliti dai Dipartimento, dal Collegio docenti, dal P.T.O.F.; per le prove strutturate o semistrutturate sono state elaborate apposite griglie.</p> <p>Nella valutazione finale si terrà conto, oltre che delle conoscenze, delle competenze, delle abilità acquisite, anche della continuità nel lavoro svolto, dell'impegno, della partecipazione, della progressione nell'apprendimento rispetto al livello di partenza e in relazione agli obiettivi prefissati.</p>
<b><u>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libro di testo: Il Turismo e le sue Regole – M. Capiluppi e M.G. D'Amelio</li> <li>● Codici</li> <li>● Mappe concettuali</li> <li>● Dispense</li> <li>● Pubblicazioni ed e-book</li> <li>● Apparati multimediali</li> </ul>

### 7.3 SCHEDA INFORMATIVA DI DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno</b></p>	<p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione delle imprese turistiche in relazione all'analisi ed al controllo dei costi;          Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;          Riconoscere le peculiarità organizzative e gestionali delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie;          Utilizzare i Sistemi informativi aziendali e i sistemi di comunicazione d'impresa.          Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.          Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi;          Riconoscere le peculiarità delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie;          Identificare e applicare le metodologie e le tecniche delle gestione dei progetti.          Riconoscere l'esistenza di diverse tipologie di piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.</p>
--	--

<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b></p>	<p>Modulo 1- ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE:</p> <p>L'analisi dei costi Direct costing Full costing ABC (cenni) BEA</p> <p>Modulo 2 - PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA:</p> <p>L'attività dei tour operator Il prezzo di un pacchetto turistico Il marketing e la vendita di un pacchetto turistico Il business travel</p> <p>Modulo 3-PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE:</p> <p>La pianificazione strategica Le strategie aziendali e i piani aziendali Il business plan Il budget L'analisi degli scostamenti (a livello teorico)</p> <p>Modulo 4 - MARKETING TERRITORIALE:</p> <p>Il prodotto / destinazione e il marketing territoriale I fattori di attrazione di una destinazione turistica I flussi turistici Analisi SWOT e posizionamento di una destinazione turistica Il piano di marketing territoriale e lo sviluppo sostenibile</p>
--	--

<p><b>ABILITA':</b></p>	<p>Modulo 1- ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE:  Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici</p> <p>Modulo 2 - PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA:  Elaborare prodotti turistici e il relativo prezzo con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche  Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi  Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi.</p> <p>Modulo 3-PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE:  Individuare mission, strategia, vision e valori aziendali  Elaborare il Business Plan  Utilizzare le informazioni per migliorare le strategie aziendali.</p> <p>Modulo 4 - MARKETING TERRITORIALE:  Utilizzare le strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero.</p>
<p><b>METODOLOGIE:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> esercitazioni</li> <li><input type="checkbox"/> dialogo formativo</li> <li><input type="checkbox"/> problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> PCTO</li> <li><input type="checkbox"/> simulazione – virtual Lab</li> <li><input type="checkbox"/> e-learning</li> <li><input type="checkbox"/> brain – storming</li> </ul>

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>Sono state somministrate diverse tipologie di prove, per permettere una valutazione obiettiva, tra cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prove semi-strutturate</li> <li>Prove strutturate</li> <li>Verifiche scritte non strutturate</li> <li>Verifiche orali</li> <li>Casi aziendali</li> </ul> <p>La valutazione ha tenuto conto, oltre al raggiungimento degli obiettivi e delle competenze, anche dell'impegno, dell'interesse, della serietà e della partecipazione dimostrata in classe.</p>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p><i>SCELTA TURISMO up 3</i>  Autore: Giorgio Campagna/ Vito Loconsole  Casa editrice: Tramontana  Dispense sintetiche fornite su Classroom  PowerPoint riepilogativi forniti su Classroom  Video condivisi su Classroom</p>

## 7.4 Scheda informativa: GEOGRAFIA TURISTICA

<p><b><u>COMPETENZE</u></b>  <b><u>RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare i movimenti turistici a livello mondiale.</li> <li>● Illustrare le direzioni dei grandi flussi turistici mondiali e i principali spazi turistici.</li> <li>● Riconoscere le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</li> <li>● Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.</li> <li>● Riconoscere le caratteristiche del Turismo responsabile e sostenibile.</li> <li>● Riconoscere ed interpretare il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</li> <li>● Analizzare gli effetti del turismo sull'ambiente naturale e su quello socio-economico delle località interessate.</li> <li>● Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei.</li> <li>● Individuare ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del patrimonio culturale mondiale.</li> <li>● Analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.</li> </ul>
<p><b><u>CONOSCENZE</u></b>  <b><u>CONTENUTI TRATTATI:</u></b>  <b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<p><b>Mod.1 Il turismo nel mondo</b>          Unità didattica n-1 .. Il mercato turistico          Unità didattica n-2 ..Flussi e spazi turistici          Unità didattica n-3 .. Le strutture ricettive e i trasporti          Unità didattica n-4 ..Turismo sostenibile e responsabile          Unità didattica n-5..L'Organizzazione mondiale del Turismo e UNESCO</p> <p><b>Mod.2 L'America</b>          L'America: settentrionale (Stati Uniti, Canada) centrale (Messico, e Cuba) e meridionale (Brasile)          Unità didattica n-1... Il territorio          Unità didattica n-2 ... Il clima e gli ambienti naturali          Unità didattica n-3 ... La storia e la cultura          Unità didattica n-4 ... Le risorse turistiche          Unità didattica n-5... I flussi turistici          Unità didattica n-6 ... Le strutture ricettive</p>

	<p><b>Mod.3 L'Asia</b>  L'Asia: Israele, Unione Indiana, Repubblica Popolare Cinese, Giappone  Unità didattica n-1 ... Il territorio  Unità didattica n-2 ... Il clima e gli ambienti naturali  Unità didattica n-3 ... La storia e la cultura  Unità didattica n-4 ... Le risorse turistiche  Unità didattica n-5... I flussi turistici  Unità didattica n-6 ... Le strutture ricettive</p> <p><b>Mod.4 L'Africa:</b>  L' Africa mediterranea (Egitto) e meridionale (Sudafrica)  Unità didattica n-1 ... Il territorio  Unità didattica n-2 ... Il clima e gli ambienti naturali  Unità didattica n-3 ... La storia e la cultura  Unità didattica n-4 ... Le risorse turistiche  Unità didattica n-5... I flussi turistici  Unità didattica n-6 ... Le strutture ricettive</p>
<p><b><u>ABILITÀ:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper leggere le carte geografiche e in particolare il planisfero.</li> <li>● Saper osservare gli elementi naturali e antropici dei paesaggi descritti dalle fotografie.</li> <li>● Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico.</li> <li>● Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico.</li> <li>● Illustrare le caratteristiche e le tipologie delle strutture ricettive.</li> <li>● Analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.</li> <li>● Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale.</li> </ul>
<p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale.</li> <li>● Dialogo formativo.</li> <li>● Brain – storming.</li> <li>● Lezione interattiva.</li> <li>● Presentazione di argomenti utilizzando supporti informatici.</li> <li>● Risposte a questionari per poter assimilare e fissare meglio.</li> <li>● I concetti più importanti relativi a quanto affrontato.</li> </ul>
<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>	<p>Ai fini della valutazione del singolo alunno, basata sui principi di oggettività, coerenza, trasparenza ed equità, si è tenuto conto sia dell'acquisizione di contenuti disciplinari sia della correttezza dell'espressione</p>

	È stato inoltre preso in considerazione il grado di partecipazione, impegno, interesse e metodo di studio, nonché il recupero di iniziali situazioni di svantaggio.
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	Libro di testo: Destinazione Mondo – De Agostini Materiale fornito dalla docente da altri testi di geografia. Attrezzature di laboratorio (Lim e pc).

## 7.5 Scheda informativa: INGLESE

<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Promuovere un prodotto turistico.</li> <li>● Scrivere una lettera circolare.</li> <li>● Identificare e illustrare diversi aspetti relativi al patrimonio storico e culturale.</li> <li>● Preparare una visita guidata di una città in Italia e in Gran Bretagna.</li> <li>● Redigere un depliant o una brochure in cui vengono date informazioni su una città.</li> <li>● Preparare l'itinerario di un viaggio organizzato seguendo indicazioni fornite.</li> <li>● Comprendere, confrontare e tradurre espressioni di ambito professionale in L1 e L2, adeguati al contesto e alla situazione di comunicazione con un sufficiente grado di coerenza e di coesione.</li> </ul> <p>Permangono, tuttavia, incertezze espositive e nella produzione scritta.</p>
<b><u>CONOSCENZE CONTENUTI TRATTATI:</u></b>  <b><u>MOD.1 : RESOURCES FOR TOURISM</u></b>	<p><b>GRAMMAR:</b> Passive form / Present perfect simple/ Present perfect continuous.</p> <p><b>TOURISM:</b> Past and present resources/ An urban resource: Milan's highlights/ An archeological resource: Stonehenge. Asking and giving directions / Guiding a tour / Describing a city/ The tour guide.</p>
<b><u>MOD.2: DESTINATION ITALY</u></b>	<p><b>GRAMMAR:</b> Prepositions of time and movement/ Present e past conditional/ Present perfect vs Simple past/ Time phrases.</p> <p><b>TOURISM:</b> Nature and landscapes. Italy in a nutshell/ A tour in Ischia/ Exploring Rome, the eternal city / Exploring Florence, the open-air museum/ A walking tour.</p>
<b><u>MOD.3: DESTINATION THE BRITISH ISLES</u></b>	<p><b>GRAMMAR:</b> The three conditionals/ The use of adjectives.</p> <p><b>TOURISM:</b> Nature and landscapes. The British Isles in a nutshell/ Exploring England and Wales/ Exploring Scotland/ Exploring Ireland/ London: the world's most cosmopolitan city.</p>

<p><u>MOD.4: DESTINATION THE USA</u></p> <p><u>A SELECTION FROM THE REST OF THE WORLD</u></p> <p><u>Da svolgere dopo il 15 maggio:</u></p>	<p><b>GRAMMAR:</b> Definite article with place names/ Reported speech</p> <p><b>TOURISM:</b> Mod.6 The British Isles. Mod.7 The USA</p>
<p><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<p><b>Reading:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere materiale pubblicitario per completare una conversazione telefonica.</li> <li>● Comprendere le diverse sezioni di una lettera circolare.</li> <li>● Comprendere un testo contenente informazioni relative al patrimonio storico culturale, al turismo urbano ed ad un sito archeologico.</li> <li>● Identificare espressioni usate per dare indicazioni, suggerimenti e descrivere i luoghi di una città.</li> <li>● Comprendere un itinerario turistico.</li> <li>● Comprendere un testo contenente informazioni relative ad un città storica.</li> </ul> <p><b>Listening:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare una guida turistica per ricavare informazioni relative ad una città d'arte.</li> <li>● Comprendere le informazioni date da una guida durante una visita guidata</li> </ul> <p><b>Speaking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Chiedere e dare informazioni sui luoghi che si vorrebbero visitare.</li> <li>● Descrivere un'attrazione turistica.</li> </ul> <p><b>Writing:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Completare un riassunto relativo al patrimonio storico culturale.</li> <li>● Scrivere un riassunto relativo ad una città d'arte.</li> </ul>
<p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>	<p>Per favorire sia un approccio comunicativo che un'acquisizione dei contenuti appropriati, le attività proposte sono state varie, dalla lezione frontale alla presentazione di argomenti con l'utilizzo di varie tecniche, soprattutto con l'uso di supporti informatici, elenco di parole chiave, schemi, lettura e/o ascolto del testo, analisi guidata del contenuto degli argomenti presentati con esercizi di approfondimento da svolgere a casa per facilitarne la sintesi. Risposte a questionari per poter assimilare e fissare meglio i concetti più importanti relativi a quanto affrontato, così come per abituare gli studenti alla tipologia della seconda prova. Agli studenti è stato chiesto di lavorare spesso a coppie o a piccoli gruppi in classe per facilitare l'integrazione di più abilità e permettere ai più competenti di attuare un'azione di peer tutoring oltre alle attività individuali da svolgere come lavoro domestico.</p>

<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	<p>Ai fini della valutazione del singolo alunno, basata sui principi di oggettività, coerenza, trasparenza ed equità, si è tenuto conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza e utilizzo del lessico e contenuti disciplinari</li> <li>● Conoscenza e utilizzo delle strutture morfosintattiche</li> <li>● Correttezza grammaticale</li> <li>● Pronuncia</li> <li>● Fluency</li> <li>● Comprensione orale e scritta.</li> </ul> <p>È stato inoltre preso in considerazione il grado di partecipazione, impegno, interesse e metodo di studio, nonché il recupero di iniziali situazioni di svantaggio.</p>
<b><u>TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<p>Libro di testo: Travel &amp; Tourism – Pearson Longman.  Materiale fornito dalla docente da altri testi di turismo.  Lim; Youtube.</p>

## 7.6 Scheda informativa: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere il rapporto tra lingua e letteratura</li> <li>● Conoscere le radici storiche e l'evoluzione della lingua e letteratura italiana</li> <li>● Conoscere gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri paesi</li> <li>● Conoscere strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici</li> <li>● Conoscere tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta (tipologia A; B; C)</li> </ul>
<p><b><u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u></b></p>	<p><b>MODULO “L'ETA' POSTUNITARIA E IL DECADENTISMO”:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il secondo Ottocento. Le strutture politiche, economiche e sociali. Le tendenze ideologiche. Storia della lingua e dei fenomeni letterari;</li> <li>● Naturalismo e Verismo</li> <li>● Giovanni Verga: Mastro don Gesualdo, I Malavoglia, Rosso Malpelo</li> <li>● Il Decadentismo: Charles Baudelaire e Arthur Rimbaud</li> <li>● Gabriele D'annunzio, vita e opere. Letture svolte: La pioggia nel pineto, A mezzodì, Ritratto di Elena Duse, da il Piacere</li> <li>● Giosuè Carducci, vita e opere. Letture svolte: San Martino</li> <li>● Giovanni Pascoli, vita e opere, la poetica del fanciullino. Letture svolte: X agosto</li> </ul> <p><b>MODULO “IL NOVECENTO”:</b></p>

**Da svolgere dopo il 15 maggio:**

**ABILITA':**

**METODOLOGIE:**

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

- Le avanguardie del primo Novecento: futurismo e crepuscolarismo
- Ermetismo e poesia di guerra: Giuseppe Ungaretti ed Eugenio Montale, letture svolte: Fratelli, Soldati, Spesso il male di vivere ho incontrato; Meriggiare pallido e assorto
- La Narrativa del 900: Italo Svevo, La coscienza di Zeno
- La Narrativa del 900: Luigi Pirandello, Il fu Mattia Pascal, Uno, Nessuno e Centomila, Sei personaggi in cerca d'autore
- Il Neorealismo: Italo Calvino, le Città Invisibili; Il Cinema Neorealista
- Primo Levi, Se questo è un uomo

- Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturali della lingua italiana;
- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi;
- Riconoscere i tratti peculiari o comuni delle radici storiche e l'evoluzione della lingua e letteratura italiane dalla prima metà dell'Ottocento al Novecento;
- Utilizzare strumenti e metodi di documentazione per ricerche per approfondimenti letterari e tecnici;
- Riconoscere le differenze tecniche delle diverse tipologie di produzione scritta;
- Progettare e produrre testi di vario tipo

- lezione frontale
- esercitazioni
- dialogo formativo
- brain storming
- Lezione interattiva.
- Presentazione di argomenti utilizzando supporti informatici
- prova semi-strutturata
- comprensione e analisi del testo
- verifiche programmate per DSA
- produzione di testi di diversa tipologia (tipologia A, tipologia B o tipologia C)
- verifiche orali

La valutazione è data dalla media dei voti delle prove intermedie e di quelle di fine modulo. La valutazione dell'intero modulo con voto inferiore a 6 richiede che all'alunno sia data la possibilità di recuperare sottoponendolo, entro la fine dell'anno scolastico, a verifiche relative all'intero modulo o alla/e parti di esso in cui sono state individuate carenze.

<p><b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo: “Il tesoro della letteratura” vol. 3, ed. Treccani Giunti TVP;</li> <li>• LIM;</li> <li>• video;</li> <li>• Power point;</li> <li>• Mappe concettuali.</li> </ul>
--	--

## 7.7 Scheda informativa: MATEMATICA

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina:</u></b></p>	<p>A) Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;</p> <p>B) Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche elaborando opportune soluzioni;</p> <p>C) utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati</p>
<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b>  <b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<p>Contenuti trattati in modalità in presenza</p> <p><b><i>Modulo di Recupero</i></b>  D) U.d.1 – Equazioni di primo grado e problemi  E) U.d.2 – Le disequazioni  F) U.d.3 – Le equazioni e disequazioni di secondo grado</p> <p><b><i>Le funzioni</i></b>  G) U.d.1 – Le funzioni</p> <p><b><i>Limiti</i></b>  H) U.d.1 – I Limiti</p> <p><b><i>La derivata di una funzione</i></b>  I) U.d.1 – La derivata di una funzione  J) Studio di funzione</p>
<p><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<p>K) Calcolare limiti di funzioni  L) Analisi delle funzioni  M) Calcolare derivate di funzioni</p>
<p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>	<p>Gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero sostegno e integrazione, studio a casa: sul libro di</p>

	testo, su tracce o dispense fornite dal docente, lezione interattiva per stimolare il dialogo e la capacità decisionale
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prove in itinere e di fine modulo concorrono alla formulazione della valutazione finale.</li> <li>● Prove strutturate o semi-strutturate saranno elaborate apposite griglie, per le prove scritte verranno utilizzate griglie di valutazione comuni</li> </ul>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale;</li> <li>● Libro di testo;</li> <li>● Strumenti multimediali;</li> <li>● Laboratorio di informatica.</li> </ul>

## 7.8 Scheda informativa: RELIGIONE

<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b>	La classe ha sviluppato il proprio senso critico, riflettendo sulla propria identità nel confronto del messaggio cristiano. E' capace di coglier in parte la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.
<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b>  <b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 📖 MODULO I: LA LOTTA ALLA POVERTA' E ALLE INGUSTIZIE SOCIALI.</li> <li>● La pace, e la guerra.</li> <li>● Un'economia giusta: lo sviluppo sostenibile.</li> <li>● Schiavitù e lavoro, la distribuzione della ricchezza nel mondo.</li> <li>● Immigrazione e integrazione.</li> <li>● Lotta alla povertà .</li> <li>● 📖 MODULO II: L'ETICA DELLA VITA NELLA RIFLESSIONE CONTEMPORANEA E NEL MAGISTERO DELLA CHIESA.</li> <li>● Scienza e fede.</li> <li>● Bioetica laica e cristiana, i principi fondamentali.</li> <li>● Concepimento, la vita prenatale, aborto e rispetto della vita.</li> <li>● Fecondazione assistita.</li> <li>● Eutanasia e accanimento terapeutico.</li> <li>● 📖 MODULO III: MATRIMONIO E MORALE SESSUALE.</li> <li>● Il matrimonio sacramento nella storia della Chiesa.</li> <li>● Implicazioni del matrimonio oggi: matrimonio civile, unioni civili.</li> <li>● Il matrimonio nel diritto canonico.</li> <li>● Il significato della castità.</li> </ul>
<b><u>ABILITA':</u></b>	La classe riesce a comprendere le varie problematiche che sottendono al concetto e all'esperienza della vita cristiana. Ha preso coscienza dei

	valori umani e cristiani. Ha Saputo cogliere il significato della Chiesa come comunità di fede e di testimonianza del Vangelo.
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	Il metodo finalizzato all'apprendimento si è sviluppato in tre fasi. In fase motivazionale l'insegnante ha offerto stimoli per suscitare l'interesse degli alunni attraverso: brainstorming dialoghi e confronti. Tale momento è stato particolarmente apprezzato dagli alunni che prontamente hanno reagito in modo positivo agli stimoli. In fase di apprendimento l'insegnante ha guidato l'analisi dei contenuti attraverso lezioni frontali. In fase di valutazione l'insegnante ha promosso negli alunni la consapevolezza di sé attraverso colloqui di verifica e questionari.
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	La valutazione ha tenuto conto, oltre al raggiungimento degli obiettivi e delle competenze, attraverso singole prove di verifica, soprattutto dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione dimostrata in classe.
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	L'apprendimento è stato supportato e agevolato da strumenti quali: lezioni frontali, dispense, appunti e materiale online tratto da YouTube.

## 7.9 Scheda informativa: SPAGNOLO

<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b>  <b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b>	<b><u>MODULO 1/2- EL SECTOR TURÍSTICO</u></b>  <b>Unidad 2 (¡Buen Viaje!): La carta comercial y el correo</b> Escribir una carta comercial, correo de respuesta a una solicitud de información o reserva y correo de confirmación de reserva.  <b>Unidades 6 (¡Buen Viaje!): Los medios de transporte</b> Describir todos los medios de transporte: El aeropuerto, las secciones del avión y la tripulación; la estación de trenes, comprar y vender billetes: expresiones utilizadas entre cliente y empleado en las taquillas de la estación.  <b>Unidad 7 (¡Buen Viaje!): La agencia de viajes</b> Hablar de las funciones y los servicios ofrecidos por las agencias de viaje, relación agente-cliente, ofertas, descuentos, formas de pago, el bono; tipos de turismo.  <b>Unidad 8 (¡Buen Viaje!): Los derechos del viajero</b>
---	--

Hacer reclamaciones, reaccionar a una reclamación, soluciones; OMT, Código ético mundial para el Turismo.

**Unidades 9 (;Buen Viaje!): Un recorrido por la ciudad**

Presentar una ciudad o un pueblo, presentar monumentos, organizar un recorrido por la ciudad: recorrido por una ciudad de España; el guía turístico.

**Unidad 10 (;Buen Viaje!): Lugares por conocer**

Presentar una zona turística, organizar y proponer circuitos, los diferentes circuitos turísticos: el circuito cultural y el circuito en la naturaleza.

**Unidades 12-13 (;Buen Viaje!): Conocer España**

Describir el Norte de España: la España verde, El Camino de Santiago; el Sur de España: historia y monumentos de Andalucía (Sevilla, Córdoba y Granada).

\*(da completare dopo il 15 maggio)

**Unidad 11 (;Buen Viaje!): Las profesiones del turismo**

Presentar al candidato ideal: entrevista de trabajo, formación y requisitos.

**Unidades 14-15-16 (;Buen Viaje!): Conocer España**

El centro de España, el este de España, las islas.

**MODULO 3 – ;Juntos 2-3! (estructuras gramaticales, funciones comunicativas y contextos culturales).**

Saber situar hechos en el pasado, hablar de viajes y experiencias pasados; hablar de planes, proyectos e intenciones futuras; expresar probabilidad y formular hipótesis; pedir y dar consejos; pedir y expresar una opinión; describir un lugar, sus características y sus monumentos; transmitir una información, referir y repetir una pregunta; expresar una dificultad para que se realice una acción pero sin impedirla.

**Unidades 10–11-12 (;Juntos 2!)**

Pretérito imperfecto, pretérito perfecto, pretérito indefinido; futuro simple y otros tipos de futuro, condicional simple.

**Unidades 13-14-15-16 ;Juntos 3!**

Presente de subjuntivo, las oraciones causales, finales, las oraciones condicionales, perífrasis del gerundio.

La prensa, la tecnología, internet y redes sociales; arquitecturas y monumentos; el desarrollo sostenible y sus características; el turismo de masas; el turismo sostenible.

- Proyecto realizado sobre El turismo termal entre Ischia y España.

<b><u>ABILITA':</u></b>	<p>Gli alunni hanno acquisito le seguenti abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cogliere l'idea centrale di un argomento;</li> <li>• cogliere e operare collegamenti tra argomenti diversi, usando il linguaggio settoriale in modo sufficientemente corretto;</li> <li>• ricercare le fonti, organizzare le informazioni in genere;</li> <li>• riconoscere i diversi registri linguistici;</li> <li>• interpretare un testo e formulare un giudizio;</li> <li>• presentare in Powerpoint, Word, Google Sites, Google Presentazioni, Canva, ecc. testi di carattere turistico come depliant o itinerari turistici.</li> </ul>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	<p>La valutazione si è basata soprattutto sulla verifica diagnostica, formativa e sommativa delle capacità di comprensione e produzione orale e scritta, tenendo conto della situazione pregressa e del fatto che si tratti di una Terza Lingua straniera (il cui studio è inserito solo a partire dalla terza classe). Sono stati utilizzati esercizi di completamento, drammatizzazioni, dialoghi simulati su traccia ed esposizione degli itinerari realizzati dagli alunni, sia nelle verifiche orali che in quelle scritte. Nel primo quadrimestre sono state somministrate due verifiche scritte e due verifiche orali; nel secondo quadrimestre sono stati adottati criteri di valutazione che hanno tenuto conto soprattutto degli obiettivi educativi, nonché una valutazione in itinere e finale per la realizzazione di un progetto multimediale sul “Turismo termal entre Ischia y España”.</p>
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<p>Si è privilegiato il metodo comunicativo affinché i discenti acquisissero ed utilizzassero la lingua come strumento per costruire le proprie conoscenze, abilità e competenze.</p> <p>Si sono sviluppate le abilità linguistiche di base (parlare, ascoltare, scrivere, leggere) e integrate (riassumere, rielaborare, argomentare). Sono stati analizzati testi di linguaggi diversi e si è dato spazio alle attività produttive espositive: dialoghi, riflessioni, analisi inerenti agli aspetti storico-culturali e turistici del mondo ispanico.</p> <p>Si è ricorso a metodologie di vario tipo: lezione frontale o partecipata; lettura e traduzione condivisa; attività individuali, in coppia e in piccoli gruppi; focus group; cooperative learning e peer tutoring.</p>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<p>In entrambi i quadrimestri il programma è stato svolto sia in aula, con l'utilizzo della Lim, di fotocopie integrative, materiale audio e video, sia in laboratorio con l'uso di tutti gli strumenti messi a disposizione dalla piattaforma G-Suite ed altro materiale (internet, video didattici,) che si è ritenuto opportuno adoperare per consentire agli alunni un contatto vivo e reale con la cultura e la civiltà spagnola. I testi adottati sono “Juntos” e “Buen viaje” di Zanichelli editore.</p>

## 7.10 Scheda informativa: SCIENZE MOTORIE

<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER</u></b>	<p>-Accresciuta padronanza di sé. -Saper gestire esperienze motorie e sportive possedendo le abilità</p>
--	--

<b><u>LA DISCIPLINA:</u></b>	<p>dei principali giochi e sport, di rispetto delle regole e del ruolo arbitrale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Padroneggiare la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play e modelli organizzativi teorici di tornei.</li> <li>-Saper applicare le regole dello star bene con un corretto stile di vita.</li> <li>-Conoscere ed applicare i principi fondamentali delle norme igieniche e di prevenzione per la sicurezza e la salute.</li> </ul>
<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b>	<p><b>Modulo I: SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Norme di igiene personale. Il primo intervento. La chiamata di soccorso.</li> <li>-Lesioni dei tessuti. Emorragie. Lesioni muscolari e scheletriche.</li> <li>-Le alterazioni fisiologiche (perdita di sensi, colpo di calore). Nozioni di primo soccorso nelle urgenze.</li> <li>-I principali casi di infortunio ed il trattamento nell'urgenza.</li> <li>-Richiami sulle norme fondamentali di sicurezza a scuola e in palestra.</li> <li>-Dipendenze da fumo, alcol, droghe e doping.</li> </ul> <p><b>PERCEZIONE DI SÉ E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Attività ed esercizi a carico naturale.</li> <li>-Attività ed esercizi di opposizione e resistenza.</li> <li>-Attività ed esercizi di rilassamento.</li> <li>-Attività ed esercizi per il controllo segmentario.</li> <li>-Attività ed esercizi per il controllo della respirazione.</li> <li>-Attività ed esercizi eseguiti in situazioni spazio-temporali variate.</li> <li>-Principi sulle metodologie dell'allenamento delle attività svolte.</li> <li>-Esercitazioni di assistenza indiretta relative alle attività svolte.</li> <li>-Attività sportive propedeutiche alla pallavolo.</li> <li>-Attività sportive individuali.</li> <li>-Informazioni sulla teoria del movimento relative alle attività svolte.</li> <li>-Riflessioni e spunti critici su aspetti positivi e negativi delle attività svolte.</li> </ul> <p><b>Modulo II: STORIA DELLO SPORT - I GIOCHI SPORTIVI IL NOVECENTO: IL SECOLO DELLO SPORT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Storia delle Olimpiadi (dalle origini alle Olimpiadi moderne).</li> <li>-Lo sport come fenomeno sociale.</li> </ul> <p><b>ACQUATICITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le dimensioni della piscina olimpionica.</li> <li>-Gli stili del nuoto: libero, dorso, rana e delfino (solo conoscenze teoriche).</li> </ul> <p>Il nuoto sincronizzato.</p> <p><b>ATLETICA*</b></p>

<p><b>*Da approfondire dopo il 15 maggio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aspetto e caratteristiche del campo di atletica leggera.</li> <li>-Conoscenza delle discipline: corsa, staffetta, corsa a ostacoli, fondo e mezzofondo (solo conoscenze teoriche).</li> <li>-Salti: salto in alto e salto con l'asta (solo conoscenze teoriche).</li> <li>-I lanci: lancio del giavellotto e getto del peso (solo conoscenze teoriche).</li> </ul> <p><b>Modulo III: LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p><b>SPORT DI SQUADRA E INDIVIDUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'importanza delle regole nella vita sociale, a scuola e nello sport.</li> <li>-Il concetto di Sport e Fair Play: i principi del Fair Play.</li> <li>-Il Fair Play nella pratica e la carta dello sportivo.</li> <li>-I fondamentali della pallavolo (palleggio, bagher, servizio, attacco, beach volley).</li> <li>-Schemi di attacco e difesa.</li> <li>-Esercitazioni di gioco in forma sintetica e globale.</li> <li>-Elementi teorici tecnici di alcuni sport individuali attività sportive di squadra (fasi di gioco, regole principali).</li> <li>-Teoria organizzativa di attività e di arbitraggio degli sport praticati.</li> </ul> <p><b>ATTIVITÀ IN AMBIENTE NATURALE*</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Orienteering.</li> <li>-Fitness all'aperto.</li> </ul>
<p><b><u>ABILITÀ:</u></b></p>	<p><b>LA COORDINAZIONE NELLO SPORT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper dosare l'impegno muscolare in relazione all'azione richiesta.</li> <li>-Saper coordinare e sincronizzare movimenti.</li> <li>-Realizzare scelte motorie in relazione a contesti diversi e variabili.</li> <li>-Eseguire esercizi ed attività finalizzate al miglioramento delle proprie qualità fisiche.</li> <li>-Eseguire gesti finalizzati in maniera efficace, fluida ed economica.</li> <li>-Eseguire gesti tecnici complessi in situazioni variabili (adattamento e trasformazione).</li> <li>-Eseguire esercizi di coordinazione complessa.</li> <li>-Saper accoppiare movimenti in modo fluido e coordinato.</li> <li>-Eseguire gesti motori seguendo ritmi stabiliti.</li> </ul> <p><b>COMPORARSI NELLO SPORT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rendere ogni incontro sportivo, indipendentemente dalla posta in gioco e dall'importanza della competizione, un momento privilegiato, una specie di festa.</li> <li>- Osservare i regolamenti</li> <li>- Rispettare gli avversari</li> <li>- Accettare sempre e comunque le decisioni degli arbitri o dei giudici sportivi</li> </ul>
<p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>	<p>I criteri metodologici utilizzati sono stati lezione frontale e interattiva, specie in DID, esercitazioni sui gesti tecnici, attività individuali, interventi individualizzati, attività adattate e</p>

	<p>modificate, applicando i metodi induttivi e deduttivi quali: globale-analitico-globale, problem-solving e scoperta guidata. L'attività pratica è inoltre stata supportata contestualmente da informazioni di carattere tecnico-sportivo e da nozioni scientifico-fisiologiche.</p>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	<p>La valutazione ha tenuto conto della rilevazione dei livelli di partenza ed è stata riferita al miglioramento delle prestazioni individuali, della partecipazione al dialogo educativo, del livello di motivazione, della collaborazione, dell'impegno, dell'interesse, del grado di maturità, di responsabilità e della partecipazione attiva dimostrata dallo studente.</p> <p>Sono stati utilizzati: test motori, verifiche periodiche (in itinere) attraverso osservazioni sistematiche su prove individuali o collettive. Le verifiche sono state mirate a stabilire il livello di acquisizione, consolidamento e sviluppo di conoscenze, abilità e competenze specifiche.</p>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<p>Per riscontri e approfondimenti teorici: manuali del docente e/o altri testi posseduti; presentazione, audiovisivi; testo consigliato "Vivere lo sport", volume unico per il biennio delle Scuole superiori, di Fabrizio Virgili, Fausto Presutti. Editore: Atlas. ISBN: 9788826811543</p> <p>Materiali/strumenti: piccoli e grandi attrezzi codificati della scuola, strumenti di misura.</p>

## 7.11 Scheda informativa: STORIA





## 7.12 Scheda informativa: TEDESCO

<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare la lingua straniera per interagire in conversazioni sia di carattere quotidiano che professionale di tipo turistico;</li><li>• Utilizzare la lingua straniera per promuovere la conoscenza del proprio territorio e per valorizzarne le risorse culturali, naturali e produttive ;</li><li>• Comprendere ed utilizzare i linguaggi tecnici relativi al settore d'indirizzo;</li><li>• Utilizzare nell'ambito lavorativo le conoscenze culturali acquisite;</li><li>• Trasporre in lingua italiana o in lingua tedesca brevi testi scritti relativi all'ambito di studio e di lavoro</li><li>• Competenze digitali: servirsi di programmi multimediali per creare prodotti di tipo turistico</li></ul>
<b><u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u></b>	<b>MODULO N. 1 LANDESKUNDE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Deutschland (Überblick)</li><li>• Hitler /Die Nazi-Diktatur/Die Verfolgung der Juden</li><li>• Deutschland nach dem 2. Weltkrieg: Teilung und Wiedervereinigung</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Berliner Mauer</li> <li>• Weihnachtsmärkte</li> </ul> <p><b>MODULO N. 2 BERUFE IN DER TOURISMUSBRANCHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Direktor</li> <li>• Receptionist</li> <li>• Hotel-Marketing-Manager</li> <li>• Bodensteward</li> <li>• Steward</li> <li>• Reiseführer</li> <li>• Reisebegleiter</li> <li>• Berufliche Sprachsituationen</li> </ul> <p><b>MODULO N. 3 REISEN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Massentourismus und sanfter Tourismus</li> <li>• Grand Tour/Motivationen der Reise unserer Zeit</li> <li>• Reiseprogramm</li> <li>• Rom und die wichtigsten Sehenswürdigkeiten</li> <li>• Berlin und die wichtigsten Sehenswürdigkeiten</li> </ul> <p><b>MODULO N. 4 KAMPANIEN, NEAPEL UND ISCHIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kampanien und Neapel /Sehenswürdigkeiten</li> <li>• Ischia</li> </ul>
<b><u>ABILITÀ:</u></b>	<p>Modulo 1:LANDESKUNDE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper presentare la Germania in riferimento ad aspetti geografici e turistici, storici e culturali;</li> <li>• saper esporre sulla dittatura nazista e la persecuzione degli Ebrei;</li> <li>• saper spiegare come finì la II guerra mondiale e come si arrivò alla divisione della Germania;</li> <li>• saper spiegare quando e perché fu costruito il muro di Berlino;</li> <li>• utilizzare lessico e fraseologia di settore</li> <li>• Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in tedesco relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa</li> </ul> <p>Modulo 2: BERUFE IN DER TOURISMUSBRANCHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune figure professionali del settore turistico e spiegare dove svolgono la loro attività e quali sono i loro compiti</li> <li>• utilizzare lessico e fraseologia di settore in contesti comunicativi professionali;</li> <li>• Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in tedesco relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa</li> </ul> <p>Modulo 3: REISEN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esprimere la differenza tra turismo di massa e turismo sostenibile</li> <li>• Conoscere il Grand Tour e le motivazioni del viaggio ai nostri tempi</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere Berlino e Roma con le loro più note attrazioni turistiche;</li> <li>• Saper redigere un programma di viaggio rispettandone la struttura</li> <li>• utilizzare lessico e fraseologia di settore</li> <li>• Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in tedesco relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa</li> </ul> <p>Modulo 4: KAMPANIEN, NEAPEL UND ISCHIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper presentare la propria Regione ed il territorio dove si vive nei loro aspetti turistici più rilevanti</li> <li>• utilizzare lessico e fraseologia di settore</li> <li>• Trasporre in lingua tedesca brevi testi scritti relativi all'ambito di studio e di lavoro</li> </ul> <p>Saper creare prodotti multimediali di tipo turistico</p>
<p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> laboratorio X</li> <li><input type="checkbox"/> lezione frontale X</li> <li>debriefing X</li> <li><input type="checkbox"/> esercitazioni X</li> <li><input type="checkbox"/> dialogo formativo X</li> <li><input type="checkbox"/> problem solving X</li> <li><input type="checkbox"/> problem posing</li> <li><input type="checkbox"/> PCTO</li> <li><input type="checkbox"/> project work X</li> <li><input type="checkbox"/> simulazione – virtual Lab</li> <li><input type="checkbox"/> e-learning</li> <li><input type="checkbox"/> brain – storming X</li> <li><input type="checkbox"/> percorso autoapprendimento X</li> </ul>
<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>	<p>Nella comprensione scritta e orale si è misurato la capacità di cogliere gli aspetti essenziali della comunicazione; nella produzione si è misurata sia la capacità di applicare, senza errori sostanziali, conoscenze grammaticali e linguaggio settoriale, sia la conoscenza dei contenuti dei Moduli svolti. Nella valutazione finale si è tenuto conto dell'impegno, della partecipazione e dei progressi dalla situazione di partenza.</p>

<u><b>TESTIE MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:</b></u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo integrato con appunti o altro materiale</li> <li>• Materiale da siti web</li> <li>• Piattaforme digitali</li> <li>• Materiale audiovisivo</li> <li>• Testo utilizzato: REISEKULTUR NEU di Medaglia-Bertocchi-Werner, Poseidonia Scuola</li> </ul>
---	---

## 8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 8.1 Criteri di valutazione( da riportare)

1. La valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale, nonché dell'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche. La valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni. Essa concorre, con la sua finalità anche formativa e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo. Il giudizio del singolo docente deve tener conto della misura in cui ciascuno studente ha perseguito i seguenti obiettivi:

- acquisizione degli obiettivi formativi e di contenuto della disciplina; - acquisizione degli obiettivi trasversali (impegno, partecipazione, interesse...);
  - recupero di iniziali situazioni di svantaggio;
  - corretta espressione e organizzazione logica del discorso;
  - elaborazione delle conoscenze e acquisizione di un proficuo metodo di lavoro.
2. La valutazione a cui il Docente e il Consiglio di classe sottopongono l'alunno deve essere chiaramente caratterizzata dalla massima trasparenza al fine di dare all'alunno stesso la possibilità di essere informato su tutto quanto ha contribuito ai risultati ottenuti.
3. Lo studente ha diritto a una valutazione trasparente e tempestiva, volta ad attivare un processo di autovalutazione che lo conduca a individuare i propri punti di forza e di debolezza e a migliorare il proprio rendimento. Pertanto i

docenti sono tenuti ad informare dell'esito delle prove orali non appena terminate.

4. La corrispondenza docimologica tra voto assegnato e giudizio espresso in termine di conoscenze, abilità e competenze è di seguito riportata nelle seguenti "Rubriche di valutazione", rispettivamente per il primo biennio e per il secondo biennio ed ultimo anno:

### Valutazione dell'area cognitiva, relativa alle conoscenze, competenze ed abilità-capacità

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
		<b>Criteria:</b> <b>Completezza e autonomia.</b>	<b>Criteria: Organizzazione e collegamenti tra ambiti disciplinari.</b> <b>Capacità di analisi e sintesi.</b> <b>Giudizio critico.</b>	<b>Criteria:</b> <b>Utilizzo, applicazione delle conoscenze, delle abilità e delle procedure.</b>
Avanzato A	10 Ottimo	Possiede conoscenze complete, ampliate con approfondimenti autonomi	Organizza in modo autonomo le conoscenze, stabilisce relazioni tra ambiti disciplinari, documenta e analizza il proprio lavoro in modo critico, cerca soluzioni adeguate per situazioni nuove	Utilizza con padronanza le tecniche apprese; esegue in modo autonomo e eccellente operazioni molto complesse; applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti con rigore e precisione, stabilisce relazioni, in modo critico e originale
Avanzato A	9 Distinto	Possiede conoscenze complete, ampliate, con qualche approfondimento autonomo	Organizza in modo autonomo le conoscenze, stabilisce relazioni tra ambiti disciplinari, documenta e analizza il proprio lavoro in modo critico	Utilizza con padronanza le tecniche apprese; esegue in modo autonomo le operazioni complesse; applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti con rigore; stabilisce relazioni in modo personale
Intermedio B	8 Buono	Possiede conoscenze complete e approfondite e coordinate	In modo autonomo sa organizzare e analizzare le conoscenze acquisite; compie anche collegamenti e sa valutare in modo personale	Utilizza in modo autonomo le tecniche apprese; esegue operazioni complesse in modo completo ed approfondito; applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori rilevanti
Intermedio B	7 Discreto	Possiede conoscenze soddisfacenti e talora approfondite	In modo adeguato sa organizzare le conoscenze acquisite, coglie correlazioni con capacità di analisi e sintesi complete	Utilizza le tecniche apprese in modo corretto; effettua operazioni anche complesse; applica le conoscenze e le procedure in contesti noti con qualche imprecisione
Di base C	6 Sufficiente	Possiede conoscenze di base nell'insieme complete, ma non approfondite	Coglie gli aspetti essenziali, le sue analisi sono semplici, ma corrette	Utilizza le tecniche apprese in modo semplice, ma corretto; effettua operazioni semplici, ma anche complesse con qualche difficoltà; applica le conoscenze e le procedure in maniera essenziale
In fase di acquisizione D	5 Mediocre	Possiede conoscenze di base superficiali, superficiali e non complete	Analizza e sintetizza in modo incompleto le conoscenze e sulla loro base effettua semplici valutazioni	Commette errori nell'utilizzo delle tecniche acquisite; effettua solo alcune operazioni piuttosto semplici; applica le conoscenze e le procedure con qualche errore
In fase di acquisizione E	3-4 Insufficiente	Possiede conoscenze lacunose frammentarie	Ha difficoltà a cogliere i concetti e le relazioni essenziali, quindi le analisi e sintesi sono parziali ed imprecise o nulle	Commette gravi errori nell'utilizzo delle scarse tecniche acquisite; riesce con molta difficoltà ad effettuare le operazioni più elementari; applica le conoscenze e le procedure minime solo se guidato e con gravi errori

## 8.2 - Valutazione del profitto in "Educazione civica"

1. La valutazione dell'area cognitiva, relativa alle conoscenze, abilità e atteggiamenti/comportamenti riferita all'insegnamento trasversale di "Educazione civica" verrà effettuata in base alla seguente rubrica di valutazione.
2. Il docente con compiti di coordinamento formulerà la proposta di voto dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l'insegnamento alla fine del primo quadrimestre e del secondo quadrimestre.
3. La valutazione del percorso di apprendimento avverrà sia in itinere che alla fine del percorso stesso, per verificare il raggiungimento degli obiettivi attesi, attraverso prove sia formative che sommative e compiti di realtà.

### **Rubrica di valutazione dell'area cognitiva, relativa alle conoscenze, abilità e competenze riferite alla disciplina "Educazione civica"**

LIVELLO DI COMPETENZA	VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI COMPORTAMENTI
		<p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, diritto, dovere, negoziazione, votazione rappresentanza.</p> <p>Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.</p> <p>Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.</p>	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, salute, appresi nelle discipline.</p> <p>Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai tempi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli ai principi fondamentali delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.</p>	<p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</p> <p>Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui.</p> <p>Esercitare il pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio.</p> <p>Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.</p>
Avanzato A	10 Ottimo	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa metterli in relazione in modo autonomo, e utilizzarle nel lavoro assegnato anche in contesti nuovi.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Applica le abilità applicate acquisite in contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.	L'alunno adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità nel lavoro che gli viene assegnato ed esercita influenza positiva sul gruppo.
Avanzato A	9 Distinto	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro in contesti noti.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza apportando contributi personali e originali.	L'alunno adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nello svolgimento del lavoro assegnato e verso il gruppo.

<b>Intermedio B</b>	8 Buono	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e ben organizzate.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.
<b>Intermedio B</b>	7 Discreto	Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti noti e vicini all'esperienza diretta. Collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una discreta consapevolezza attraverso le riflessioni personali. nel complesso le responsabilità che gli vengono affidate.
<b>Di base C</b>	6 Sufficiente	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza. Guidato collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione. a termine consegne e responsabilità affidate, se supportato.
<b>In fase di acquisizione D</b>	5 Mediocre	Le conoscenze sui temi proposti sono superficiali e incomplete e solo se guidato riesce a recuperarle.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e se supportato da qualche aiuto.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, se sollecitato.
<b>In fase di acquisizione E</b>	4 Insufficiente	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentari e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con la guida costante del docente.	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con aiuti e stimoli, le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti e richiami e sollecitazioni.

### 8.3 - Criteri di ammissione all'Esame di Stato

1. Sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni:

a) gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso le istituzioni scolastiche statali e paritarie in possesso dei seguenti requisiti:

i. frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fermo restando quanto previsto dall'articolo 14, comma 7, del decreto del Presidente della Repubblica del 22 giugno 2009, n.122;

ii. partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall'INVALSI;

iii. svolgimento dei PCTO secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso;

iv. votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi. Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo del d. lgs. 62/2017 – introdotto dall'art.1, co. 1, lettera c), della l. 150/2024, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo. La definizione della tematica oggetto dell'elaborato viene effettuata dal consiglio di classe nel corso dello scrutinio finale; l'assegnazione dell'elaborato ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, vengono comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso, tramite comunicazione nell'area riservata del registro elettronico, cui accede il singolo studente con le proprie credenziali. Nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di Stato conclusivo del percorso di studi.

b) a domanda, gli studenti che intendano avvalersi dell'abbreviazione per merito e che si trovino nelle condizioni di cui all'art. 13, comma 4, del d. lgs. 62/2017. L'abbreviazione per merito non è consentita nei corsi quadriennali e nei percorsi di istruzione degli adulti di secondo livello, in considerazione della peculiarità dei corsi medesimi;

(Esame dei candidati con DSA e con altri bisogni educativi speciali)

1. Gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3, sulla base del piano didattico personalizzato (PDP).
2. La commissione/classe, sulla base del PDP e di tutti gli elementi conoscitivi forniti dal consiglio di classe, individua le modalità di svolgimento delle prove d'esame. Nello svolgimento delle prove d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP e possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte. I candidati possono usufruire di dispositivi per l'ascolto dei testi delle prove scritte registrati in formato "mp3". Per la piena comprensione del testo delle prove scritte, la commissione può prevedere, in conformità con quanto indicato dal capitolo 4.3.1 delle Linee guida allegate al D.M. n. 5669 del 2011, di individuare un proprio componente che legga i testi delle prove scritte. Per i candidati che utilizzano la sintesi vocale, la commissione può provvedere alla trascrizione del testo su supporto informatico. Gli studenti che sostengono con esito positivo l'esame di Stato alle condizioni di cui al presente comma conseguono il diploma conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Nel diploma non viene fatta menzione dell'impiego degli strumenti compensativi.
3. Le commissioni adattano, ove necessario, al PDP le griglie di valutazione delle prove scritte e la griglia di valutazione della prova orale di cui all'allegato A.
4. I candidati con certificazione di DSA che, ai sensi dell'articolo 20, comma 13, del d. lgs. 62/2017, hanno seguito un percorso didattico differenziato, con esonero dall'insegnamento della/e lingua/e straniera/e, che sono stati valutati dal consiglio di classe con l'attribuzione di voti e di un credito scolastico relativi unicamente allo svolgimento di tale percorso, in sede di esame di Stato sostengono prove differenziate coerenti con il percorso svolto, non equipollenti a quelle ordinarie, finalizzate al solo rilascio dell'attestato di credito formativo di cui all'articolo 20, comma 5, del d. lgs. 62/2017. Per detti candidati, il riferimento all'effettuazione delle prove differenziate è indicato solo nell'attestazione e non nei tabelloni dell'istituto, né nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono gli studenti della classe di riferimento.
5. Per i candidati con certificazione di DSA che, ai sensi dell'articolo 20, comma 12, del d. lgs. 62/2017, hanno seguito un percorso didattico ordinario, con la sola dispensa dalle prove scritte ordinarie di lingua straniera, la commissione, nel caso in cui la lingua straniera sia oggetto di seconda prova scritta, sottopone i candidati medesimi a prova orale sostitutiva della prova scritta. La commissione, sulla base della documentazione fornita dal consiglio di classe, di cui al precedente articolo 10, stabilisce modalità e contenuti della prova orale, che avrà luogo nel giorno destinato allo svolgimento della seconda prova scritta, al termine della stessa, o in un giorno successivo, purché compatibile con la pubblicazione del punteggio delle prove scritte e delle prove orali sostitutive delle prove scritte nelle forme e nei tempi previsti nei precedenti articoli. Gli studenti che sostengono con esito positivo l'esame di Stato alle condizioni di cui al presente comma conseguono il diploma conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Nel diploma non viene fatta menzione della dispensa dalla prova scritta di lingua straniera.
6. Per le situazioni di studenti con altri bisogni educativi speciali, formalmente individuate dal consiglio di classe, il consiglio di classe trasmette alla commissione/classe l'eventuale piano didattico personalizzato. Per tali studenti non è prevista alcuna misura dispensativa in sede di esame, mentre è assicurato l'utilizzo degli strumenti compensativi già previsti per le verifiche in corso d'anno o che comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame senza che venga pregiudicata la validità delle prove scritte. Gli studenti che sostengono con esito positivo l'esame di Stato alle condizioni di cui al presente comma conseguono il diploma conclusivo del secondo ciclo di istruzione.

Per gli alunni DA si richiede la presenza del docente di sostegno durante le prove sia scritte che orale, in quanto durante tutto l'anno scolastico sono stati sempre supportati da tali figure

Tenuto conto della nota 4744 del 13-02-2023 avente per oggetto: **Sessione suppletiva prove INVALSI 2024 – SCUOLA SECONDARIA**, si fa presente che tutti i candidati esterni sono tenuti a sostenere le sopracitate prove nei giorni **tra il 26 maggio 2025 e il 6 giugno 2025**.

## 8.4 Criteri attribuzione crediti

CRITERI PER ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO ALLE CLASSI DEL TRIENNIO (dal “Regolamento per la valutazione degli studenti” approvato dal Collegio dei Docenti dell’11.01.2021 e dal Consiglio di Istituto – stessa data - e valido a partire dall’a.s. 2022/23)

1. Il credito da attribuire in relazione al profitto tiene quindi conto delle valutazioni emerse nello scrutinio finale e di altri elementi connessi con il comportamento, l’interesse, l’impegno e la partecipazione al dialogo educativo.
2. Il credito è un punteggio attribuito dal Consiglio di Classe ad ogni studente delle classi terze, quarte e quinte, in base alla media (M) dei voti conseguiti nello scrutinio finale in relazione ad apposite tabelle ministeriali (Allegato A al D. Lgs. 62/17). L’art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall’art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, prevede che il punteggio più alto nell’ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. Per il credito sono a disposizione massimo 40 punti complessivi nell’arco di un triennio.

Media dei voti M	Credito scolastico (Punti)		
	3° anno	4° anno	5° anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

La media dei voti (M) definisce la banda entro la quale individuare il credito, il quale è attribuito in relazione ai seguenti criteri:

- a) Assegnare il massimo della banda della fascia di riferimento agli studenti che sono promossi a giugno oppure che sono ammessi all'esame di stato senza insufficienze;
- b) Assegnare il minimo della banda della fascia di riferimento agli studenti che non sono promossi a giugno oppure che sono ammessi all'esame di stato anche con una sola insufficienza

### **8.5– Attribuzione del credito – Casi particolari**

1. Nei casi di abbreviazione del corso di studi per merito, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe, per la classe quinta non frequentata, nella misura massima prevista per lo stesso, pari a quindici punti;
2. Il credito scolastico ai candidati esterni è attribuito (sempre in riferimento alla tabella A) dal Consiglio della classe innanzi al quale i medesimi sostengono l'esame preliminare, sulla base della documentazione del curriculum scolastico e dei risultati delle prove preliminari.

### **8.6 Criteri ministeriali per l'attribuzione dei crediti degli anni scolastici precedenti e per l'attribuzione dei crediti per il 2024/25**

Come indicato nell'Ordinanza Ministeriale N° 45 /2023 il punteggio totale dell'Esame è 100 (e il minimo 60) e che questo voto è la sommatoria di crediti scolastici e formativi accumulati nel triennio e dell'orale. Per l'anno scolastico 2024/2025, il consiglio di classe, con la partecipazione del docente di IRC o degli insegnamenti alternativi, ha il compito di attribuire il credito già assegnato secondo l'allegato A al decreto 62 del 2017, al fine di poter far conseguire il punteggio massimo di 40 punti.

#### **8.6.1 Attribuzione Crediti Terzo Anno**

La conversione del credito scolastico attribuito per il terzo anno è stato attribuito per il terzo anno sulla base dell'allegato A O.M. 62/2017

**Tabella A : Attribuzione del credito assegnato al termine della classe terza**

<b>Media</b>	<b>Fasce di credito ai sensi Allegato A d. Lgs 62/2017</b>
<b>M=6</b>	<b>7-8</b>
$6 < M \leq 7$	<b>8-9</b>
$7 < M \leq 8$	<b>9-10</b>
$8 < M \leq 9$	<b>10-11</b>

$9 < M \leq 10$	<b>11-12</b>
-----------------	--------------

### 8.6.2 Attribuzione Crediti Quarto anno

La conversione del credito scolastico attribuito per il quarto anno è stato attribuito sulla base dell'allegato A O.M. 62/2017

**Tabella A : Attribuzione del credito assegnato al termine della classe quarta**

Media	Fasce di credito ai sensi Allegato A d. Lgs 62/2017
<b>M=6</b>	<b>8-9</b>
$6 < M \leq 7$	<b>9-10</b>
$7 < M \leq 8$	<b>10-11</b>
$8 < M \leq 9$	<b>11-12</b>
$9 < M \leq 10$	<b>12-13</b>

### 8.6.3 Attribuzione Crediti Quinto anno

La conversione del credito scolastico attribuito per il quinto anno è stato attribuito p sulla base dell'allegato A O.M. 62/2017

**Tabella : Attribuzione del credito assegnato al termine della classe quinta**

Media	Fasce di credito ai sensi Allegato A d. Lgs 62/2017
<b>M&lt;6</b>	<b>7-8</b>
<b>M=6</b>	<b>9-10</b>
$6 < M \leq 7$	<b>10-11</b>
$7 < M \leq 8$	<b>11-12</b>
$8 < M \leq 9$	<b>13-14</b>
$9 < M \leq 10$	<b>14-15</b>

## 8.7 Griglie di valutazione prove scritte

### 8.7.1 Griglia di valutazione della prima prova scritta

- *utilizzate nel primo quadrimestre*
- *utilizzate nel primo e secondo quadrimestre*

TIPOLOGIA A ( Analisi e interpretazione di un testo letterario)  
INDICATORI GENERALI

<b>a) ideazione , pianificazione e organizzazione del testo</b>	<b>Banda punteggio</b>	<b>Punteggio assegnato</b>
L'ideazione , la pianificazione e l'organizzazione del testo risultano gravemente insufficienti e prive di un filo logico	1-8	
L'ideazione , la pianificazione e l'organizzazione del testo risultano superficiali e parzialmente dotate di un filo logico	9-11	
L'ideazione , la pianificazione e l'organizzazione del testo risultano sufficienti , anche se lo sviluppo logico del discorso presenta qualche disomogeneità	12	
L'ideazione , la pianificazione e l'organizzazione del testo risultano buone e lo sviluppo logico del discorso denota fluidità	13 -16	
L'ideazione , la pianificazione e l'organizzazione del testo risultano complete ed il discorso ben padroneggiato	17- 20	
<b>b) coesione e coerenza testuale</b>		
Coesione e coerenza scarse	1-3	
Sporadica coesione e coerenza	4-5	
Sufficiente coesione e coerenza	6	
Buona coesione e coerenza	7-8	
Ottima coesione e coerenza	9-10	
<b>c) ricchezza e padronanza lessicale</b>		
Numerose improprietà lessicali e registro linguistico inadeguato	1-3	
Poche improprietà lessicali; registro linguistico parzialmente adeguato	4-5	
Lessico e registro linguistico abbastanza adeguato	6	
Lessico e registro linguistico buono	7-8	
Lessico ricco ed efficace ; registro linguistico appropriato	9-10	
<b>d) correttezza grammaticale ( ortografia, morfologia, sintassi) ; uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>		
Gravi e numerosi errori di ortografia , di morfologia e di sintassi; uso scorretto della punteggiatura	1	
Diffusi errori di ortografia e di morfologia; uso non sempre adeguato della punteggiatura	2	
Sporadici errori di ortografia e / o morfologia; uso abbastanza corretto della punteggiatura	3	
Correttezza ortografica e morfosintattica buona ; uso corretto della punteggiatura	4	
Correttezza ortografica e morfosintattica ottima ; uso corretto ed efficace della punteggiatura	5	
<b>e) ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b>		
Conoscenze insufficienti talvolta non pertinenti e idee superficiali	1	
Conoscenze limitate e idee talvolta superficiali	2	
Conoscenze sufficienti e idee poco approfondite	3	
Conoscenze buone e idee approfondite	4	
Conoscenze approfondite e pertinenti ; concetti di apprezzabile spessore	5	
<b>f) espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>		
Assenza di apporti critici personali e valutazioni personali	1-3	
Sporadica presenza di apporti critici personali di valutazioni personali	4-5	
Si possono rintracciare un punto di vista personale e qualche indicazione critica, sia pure circoscritta o non sviluppata; presenza di spunti di valutazioni personali	6	
Si possono rintracciare un punto di vista personale chiaro e buoni apporti critici	7-8	
Sono delineati un punto di vista personale originale, giudizi critici motivati che rivelano profondità di visione	9-10	

#### INDICATORI SPECIFICI

<b>g) rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	<b>Banda punteggio</b>	<b>Punteggio assegnato</b>
Mancato rispetto dei vincoli posti nella consegna	1-3	
Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	4-5	
Sufficiente rispetto dei vincoli posti nella consegna	6	
Rispetto completo dei vincoli posti nella consegna	7-8	
Rispetto completo e puntuale dei vincoli posti nella consegna	9-10	
<b>h) capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>		
Mancata comprensione del testo	1-3	
Parziale comprensione del testo	4-5	
Comprensione sostanzialmente corretta, con qualche errore nei suoi snodi tematici e stilistici	6	
Comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici buona	7-8	
Comprensione del testo completa e approfondita nei suoi snodi tematici e stilistici	9-10	
<b>i) puntualità nell'analisi lessicale , sintattica, stilistica e retorica</b>		

Assenza di puntualità nell'analisi lessicale , sintattica, stilistica e retorica	1-3	
Parziale puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	4-5	
Sufficiente puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	6	
Buona puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	7-8	
Ottima puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	9-10	
<b>l) interpretazione corretta e articolata del testo</b>		
Mancanza di interpretazione del testo	1-3	
Interpretazione parzialmente adeguata del testo	4-5	
Interpretazione e articolazione del testo complessivamente adeguata	6	
Interpretazione e articolazione del testo buona	7-8	
Interpretazione corretta e originale , articolata in modo preciso	9-10	
	TOT...../10	0

**TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI**

PUNTI CENT.MI	VOTO IN DECIMI	VOTO IN CENT.MI	VOTO IN DECIMI
98-100	10	48-52	5
93-97	9,5	43-47	4,5
88-92	9	38-42	4
83-87	8,5	33-37	3,5
78-82	8	28-32	3
73-77	7,5	23-27	2,5
68-72	7	18-22	2
63-67	6,5	13-17	1,5
58-62	6	8-12	1
53-57	5,5	0-7	0,5

**Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)**

**TIPOLOGIA B ( Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

**INDICATORI GENERALI**

<b>a) ideazione , pianificazione e organizzazione del testo</b>	<b>Banda punteggio</b>	<b>Punteggio assegnato</b>
L'ideazione , la pianificazione e l'organizzazione del testo risultano gravemente insufficienti e prive di un filo logico	1-8	
L'ideazione , la pianificazione e l'organizzazione del testo risultano superficiali e parzialmente dotate di un filo logico	9-11	
L'ideazione , la pianificazione e l'organizzazione del testo risultano sufficienti , anche se lo sviluppo logico del discorso presenta qualche disomogeneità	12	
L'ideazione , la pianificazione e l'organizzazione del testo risultano buone e lo sviluppo logico del discorso denota fluidità	13 -16	
L'ideazione , la pianificazione e l'organizzazione del testo risultano complete ed il discorso ben padroneggiato	17- 20	
<b>b) coesione e coerenza testuale</b>		
Coesione e coerenza scarse	1-3	
Sporadica coesione e coerenza	4-5	
Sufficiente coesione e coerenza	6	

Buona coesione e coerenza	7-8	
Ottima coesione e coerenza	9-10	
<b>c) ricchezza e padronanza lessicale</b>		
Numerose improprietà lessicali e registro linguistico inadeguato	1-3	
Poche improprietà lessicali; registro linguistico parzialmente adeguato	4-5	
Lessico e registro linguistico abbastanza adeguato	6	
Lessico e registro linguistico buono	7-8	
Lessico ricco ed efficace ; registro linguistico appropriato	9-10	
<b>d) correttezza grammaticale ( ortografia, morfologia, sintassi ) ; uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>		
Gravi e numerosi errori di ortografia , di morfologia e di sintassi; uso scorretto della punteggiatura	1	
Diffusi errori di ortografia e di morfologia; uso non sempre adeguato della punteggiatura	2	
Sporadici errori di ortografia e / o morfologia; uso abbastanza corretto della punteggiatura	3	
Correttezza ortografica e morfosintattica buona ; uso corretto della punteggiatura	4	
Correttezza ortografica e morfosintattica ottima ; uso corretto ed efficace della punteggiatura	5	
<b>e) ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b>		
Conoscenze insufficienti talvolta non pertinenti e idee superficiali	1	
Conoscenze limitate e idee talvolta superficiali	2	
Conoscenze sufficienti e idee poco approfondite	3	
Conoscenze buone e idee approfondite	4	
Conoscenze approfondite e pertinenti ; concetti di apprezzabile spessore	5	
<b>f) espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>		
Assenza di apporti critici personali e valutazioni personali	1-3	
Sporadica presenza di apporti critici personali di valutazioni personali	4-5	
Si possono rintracciare un punto di vista personale e qualche indicazione critica, sia pure circoscritta o non sviluppata; presenza di spunti di valutazioni personali	6	
Si possono rintracciare un punto di vista personale chiaro e buoni apporti critici	7-8	
Sono delineati un punto di vista personale originale, giudizi critici motivati che rivelano profondità di visione	9-10	

#### INDICATORI SPECIFICI

<b>g) individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	<b>Banda punteggio</b>	<b>Punteggio assegnato</b>
Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	1-8	
Riconoscimento parzialmente corretto di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	9-11	
Riconoscimento abbastanza corretto di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	12	
Riconoscimento corretto di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	13 -16	
Riconoscimento corretto e preciso di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	17- 20	
<b>h) capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>		
Assenza completa della capacità di sostenere un percorso di ragionamento adoperando connettivi pertinenti	1-3	
Parziale capacità di sostenere un percorso di ragionamento adoperando connettivi pertinenti	4-5	
Sufficiente capacità di sostenere con coerenza un percorso di ragionamento adoperando connettivi abbastanza pertinenti	6	
Buona capacità di sostenere con coerenza un percorso di ragionamento adoperando connettivi pertinenti	7-8	
Notevole capacità di sostenere un percorso di ragionamento coerente adoperando connettivi pertinenti	9-10	
<b>i) correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>		
Utilizzo scorretto e privo di congruenza dei riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione	1-3	
Utilizzo parzialmente corretto e con qualche incongruenza dei riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione	4-5	
Utilizzo in generale corretto e congruente dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	6	
Utilizzo quasi sempre corretto e congruente dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	7-8	
Utilizzo corretto e congruente dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	9-10	
	TOT...../10	
	0	

#### TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

PUNTI CENT.MI	VOTO IN DECIMI	VOTO IN CENT.MI	VOTO IN DECIMI
98-100	10	48-52	5
93-97	9,5	43-47	4,5
88-92	9	38-42	4
83-87	8,5	33-37	3,5
78-82	8	28-32	3
73-77	7,5	23-27	2,5
68-72	7	18-22	2
63-67	6,5	13-17	1,5
58-62	6	8-12	1
53-57	5,5	0-7	0,5

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

## TIPOLOGIA C ( Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo)

### INDICATORI GENERALI

	Banda punteggio	Punteggio assegnato
<b>a) ideazione , pianificazione e organizzazione del testo</b>		
L'ideazione , la pianificazione e l'organizzazione del testo risultano gravemente insufficienti e prive di un filo logico	1-8	
L'ideazione , la pianificazione e l'organizzazione del testo risultano superficiali e parzialmente dotate di un filo logico	9-11	
L'ideazione , la pianificazione e l'organizzazione del testo risultano sufficienti , anche se lo sviluppo logico del discorso presenta qualche disomogeneità	12	
L'ideazione , la pianificazione e l'organizzazione del testo risultano buone e lo sviluppo logico del discorso denota fluidità	13 -16	
L'ideazione , la pianificazione e l'organizzazione del testo risultano complete ed il discorso ben padroneggiato	17- 20	
<b>b) coesione e coerenza testuale</b>		
Coesione e coerenza scarse	1-3	
Sporadica coesione e coerenza	4-5	
Sufficiente coesione e coerenza	6	
Buona coesione e coerenza	7-8	
Ottima coesione e coerenza	9-10	
<b>c) ricchezza e padronanza lessicale</b>		
Numerose improprietà lessicali e registro linguistico inadeguato	1-3	
Poche improprietà lessicali; registro linguistico parzialmente adeguato	4-5	
Lessico e registro linguistico abbastanza adeguato	6	
Lessico e registro linguistico buono	7-8	
Lessico ricco ed efficace ; registro linguistico appropriato	9-10	
<b>d) correttezza grammaticale ( ortografia, morfologia, sintassi) ; uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>		
Gravi e numerosi errori di ortografia , di morfologia e di sintassi; uso scorretto della punteggiatura	1	
Diffusi errori di ortografia e di morfologia; uso non sempre adeguato della punteggiatura	2	
Sporadici errori di ortografia e / o morfologia; uso abbastanza corretto della punteggiatura	3	
Correttezza ortografica e morfosintattica buona ; uso corretto della punteggiatura	4	
Correttezza ortografica e morfosintattica ottima ; uso corretto ed efficace della punteggiatura	5	
<b>e) ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b>		
Conoscenze insufficienti talvolta non pertinenti e idee superficiali	1	
Conoscenze limitate e idee talvolta superficiali	2	
Conoscenze sufficienti e idee poco approfondite	3	
Conoscenze buone e idee approfondite	4	
Conoscenze approfondite e pertinenti ; concetti di apprezzabile spessore	5	
<b>f) espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>		

Assenza di apporti critici personali e valutazioni personali	1-3	
Sporadica presenza di apporti critici personali di valutazioni personali	4-5	
Si possono rintracciare un punto di vista personale e qualche indicazione critica, sia pure circoscritta o non sviluppata; presenza di spunti di valutazioni personali	6	
Si possono rintracciare un punto di vista personale chiaro e buoni apporti critici	7-8	
Sono delineati un punto di vista personale originale, giudizi critici motivati che rivelano profondità di visione	9-10	

## INDICATORI SPECIFICI

<b>g) Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo dell'eventuale paragrafazione</b>	<b>Banda punteggio</b>	<b>Punteggio assegnato</b>
L'elaborato non risponde alle richieste della traccia ; coerenza assente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	1-8	
Sviluppo parziale delle richieste; coerenza parziale nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	9-11	
L'elaborato risponde alle richieste con sufficiente omogeneità ; coerenza adeguata nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	12	
Sviluppo completo delle richieste; coerenza buona nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	13 -16	
Sviluppo completo e originale delle richieste ; coerenza ottima nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	17- 20	
<b>h) Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>		
Esposizione disordinata e priva di linearità	1-3	
Esposizione poco scorrevole e priva di linearità	4-5	
Esposizione non sempre scorrevole , ma nel complesso sufficientemente lineare	6	
Esposizione nel complesso scorrevole e lineare	7-8	
Esposizione ordinata e lineare	9-10	
<b>i) Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>		
Conoscenze limitate , articolate in modo confuso e prive di riferimenti culturali	1-3	
Conoscenze superficiali, articolate in modo non sempre corretto e prive di riferimenti culturali	4-5	
Conoscenze nel complesso corrette , articolate in modo adeguato e con qualche riferimento culturale aderente	6	
Conoscenze buone e idee approfondite, articolate in modo corretto e con riferimenti culturali apprezzabili	7-8	
Conoscenze approfondite , articolate in modo corretto e con riferimenti culturali appropriati	9-10	
	<b>TOT</b>	<b>...../10</b> <b>0</b>

## TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

PUNTI CENT.MI	VOTO IN DECIMI	VOTO IN CENT.MI	VOTO IN DECIMI
98-100	10	48-52	5
93-97	9,5	43-47	4,5
88-92	9	38-42	4
83-87	8,5	33-37	3,5
78-82	8	28-32	3
73-77	7,5	23-27	2,5
68-72	7	18-22	2

63-67	6,5	13-17	1,5
58-62	6	8-12	1
53-57	5,5	0-7	0,5

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

## 8.7.2 Griglia di valutazione della seconda prova scritta Lingua inglese

- utilizzate nel primo quadrimestre
- utilizzate nel primo e secondo quadrimestre

INDICATORE Lingua inglese	DESCRITTORE	PUNTEGGIO MAX PER OGNI INDICATORE	PUNTEGGIO CONSEGUITO
Comprensione del testo	NESSUNA	0	
	SUPERFICIALE E APPROSSIMATIVA	1	
	SUPERFICIALE	2	
	ADEGUATA CON IMPRECISIONI	3	
	ADEGUATA	4	
	ADEGUATA E COMPLETE	5	
Interpretazione del testo	NESSUNA	0	
	SUPERFICIALE E APPROSSIMATIVA	1	
	SUPERFICIALE	2	
	ADEGUATA CON IMPRECISIONI	3	
	ADEGUATA	4	
	ADEGUATA E COMPLETA	5	
Produzione scritta: aderenza alla traccia	NESSUNA	0	
	ESEGUE PARZIALMENTE IN MODO APPROSSIMATIVO	1	
	ESEGUE PARZIALMENTE IN MODO CORRETTO	2	
	ESEGUE IN MODO CORRETTO	3	
	ESEGUE COMPLETAMENTE IN MODO CORRETTO	4	
	ESEGUE COMPLETAMENTE IN MODO CORRETTO E CON CONTRIBUTI CRITICI	5	
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	NESSUNA	0	
	ESEGUE PARZIALMENTE IN MODO APPROSSIMATIVO	1	
	ESEGUE PARZIALMENTE IN MODO CORRETTO	2	
	ESEGUE IN MODO CORRETTO	3	
	ESEGUE COMPLETAMENTE IN	4	

	MODO CORRETTO		
	ESEGUE COMPLETAMENTE IN MODO CORRETTO E CON CONTRIBUTI CRITICI	5	
<b>Totale 20/20</b>			

Riepilogo: Prima parte \_\_\_/20 + Seconda parte \_\_\_/20 = \_\_\_/2 = \_\_\_\_\_

### 8.7.3 Griglia di valutazione prova orale( Griglia colloquio ministeriale)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggi
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	

Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	

	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## 8.7.4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE PER ALUNNI

### DISABILI CON PROGRAMMAZIONE DIFFERENZIATA

*I descrittori espressi nella tabella di seguito, possono essere considerati uno o più descrittori a seconda degli obiettivi inseriti nel Piano Educativo Individualizzato.*

Indicatori	Descrittori	Voto	Grado di raggiungimento dell'obiettivo	Modalità di raggiungimento dell'obiettivo
------------	-------------	------	--	---

Conoscenze	Possiede le conoscenze insegnate, in maniera completa	<b>10</b>	Obiettivo completamente raggiunto	Con ruolo attivo
Abilità e competenze	E' in grado di esporre e/o presentare le conoscenze acquisite in modo chiaro, preciso e sicuro. Sa organizzare e svolgere il lavoro in completa autonomia e/o in maniera corretta, rispettando i tempi di consegna. Sa utilizzare in modo corretto i metodi e i procedimenti appresi. Sa applicare, con sicurezza e/o in autonomia, le conoscenze e le tecniche apprese, in contesti nuovi, adottando strategie adeguate.			
Conoscenze	Possiede le conoscenze insegnate, in maniera alquanto completa	<b>9</b>	Obiettivo raggiunto	In collaborazione e con ruolo attivo in parte guidato
Abilità e competenze	E' in grado di esporre le conoscenze acquisite in modo corretto e ordinato. Sa organizzare e svolgere il lavoro in autonomia e/o in maniera corretta, rispettando i tempi di consegna. Sa utilizzare in modo corretto i metodi e i procedimenti appresi. Sa applicare le conoscenze e le tecniche apprese in contesti nuovi.			
Conoscenze	Possiede le conoscenze insegnate, in maniera soddisfacente.	<b>8</b>	Obiettivo raggiunto in modo soddisfacente	In collaborazione e guidato
Abilità e competenze	E' in grado di esporre le conoscenze acquisite in modo abbastanza corretto e ordinato. Sa organizzare e svolgere, in autonomia e/o in maniera sostanzialmente corretta, semplici attività, rispettando i tempi di consegna. Sa utilizzare con accettabile autonomia e/o correttezza i metodi e i procedimenti appresi. Sa applicare le conoscenze e le tecniche apprese in situazioni note e semplificate, adottando strategie adeguate.			
Conoscenze	Possiede le conoscenze insegnate, in maniera adeguata.	<b>7</b>	Obiettivo raggiunto in modo più che sufficiente	Parzialmente guidato
Abilità e competenze	E' in grado di esporre, in modo semplice e con qualche imprecisione, le conoscenze acquisite. Sa organizzare ed eseguire semplici attività in maniera abbastanza autonoma e corretta, rispettando generalmente i tempi di consegna. Sa utilizzare in parziale autonomia i metodi e i procedimenti appresi. Sa applicare le conoscenze e le tecniche apprese in situazioni note e semplificate, parzialmente guidato.			
Conoscenze	Possiede le conoscenze essenziali.	<b>6</b>	Obiettivo sostanzialmente raggiunto	Guidato
Abilità e competenze	E' in grado di esporre le conoscenze acquisite in modo semplice, guidato e stimolato all'acquisizione delle competenze di base. Riesce solo se guidato ad organizzare ed eseguire in modo corretto semplici attività. Sa utilizzare i metodi e i procedimenti appresi, per affrontare semplici situazioni problematiche, solo con il supporto del docente. Sa applicare le conoscenze e le tecniche apprese in situazioni note, svolgendo semplici attività, se guidato.			
Conoscenze	Le conoscenze acquisite sono inadeguate.	<b>5</b>	Obiettivo non raggiunto	Costantemente guidato
Abilità e competenze	Anche se guidato, mostra difficoltà ad esporre in modo chiaro le conoscenze acquisite. Non riesce ad eseguire in modo corretto semplici attività, anche se supportato dal docente di riferimento. Anche se guidato, ha difficoltà nell'applicare le conoscenze e nell'usare metodi e procedimenti, per affrontare anche le più semplici situazioni problematiche.			
Conoscenze	Non ha acquisito conoscenze adeguate al proprio percorso.	<b>3/4</b>	Obiettivo non raggiunto	Totalmente guidato
Abilità e competenze	Anche se guidato, espone le conoscenze in modo confuso e frammentario. Non è in grado di applicare le conoscenze minime e semplici strategie in situazioni semplificate, anche se supportato dal docente e/o specializzato.			

## 8.7.5 GRIGLIA DI VALUTAZIONE SEMPLIFICATA SECONDA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO

INDICATORE <b>Discipline Turistiche e Aziendali</b>	DESCRITTORE	PUNTEGGIO MAX PER OGNI INDICATORE	PUNTEGGIO CONSEGUITO
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	NESSUNA	0	
	SUPERFICIALE E APPROSSIMATIVA	1	
	SUPERFICIALE	2	
	ADEGUATA CON IMPRECISIONI	3	
	ADEGUATA	4	
	ADEGUATA E COMPLETA	5	
Padronanza delle competenze tecniche specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi e all'analisi di casi aziendali.	NESSUNA	0	
	SUPERFICIALE E APPROSSIMATIVA	1	
	SUPERFICIALE	2	
	ADEGUATA CON IMPRECISIONI	3	
	ADEGUATA	4	
	ADEGUATA E COMPLETA	5	
Svolgimento della traccia in maniera completa, coerente e corretta.	NESSUNO	0	
	PARZIALE E IN MODO APPROSSIMATIVO	1	
	PARZIALE E IN MODO CORRETTO	2	
	CORRETTO	3	
	COMPLETAMENTE IN MODO CORRETTO	4	
	COMPLETAMENTE IN MODO CORRETTO E CON CONTRIBUTI CRITICI	5	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza il linguaggio economico-aziendale.	NESSUNA	0	
	APPLICATA PARZIALMENTE IN MODO APPROSSIMATIVO	1	
	APPLICATA PARZIALMENTE IN MODO CORRETTO	2	
	APPLICATA IN MODO CORRETTO	3	
	APPLICATA COMPLETAMENTE IN MODO CORRETTO	4	
	APPLICATA COMPLETAMENTE IN MODO CORRETTO E CON	5	

	CONTRIBUTI CRITICI		
			<b>Totale 20/20</b>

Voto assegnato in ventesimi	...../20
-----------------------------	----------

Voto assegnato convertito in decimi	...../10
-------------------------------------	----------

### 8.7.6 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA ORALE DEGLI STUDENTI CON PROGRAMMAZIONE PER OBIETTIVI MINIMI

INDICATORI	Li ve lli	DESCRITTORI	Pun ti	Punte ggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo.	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-3	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	4-5	
	III	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in modo corretto e utilizza i loro metodi in modo appropriato.	6-8	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in modo corretto e completo e utilizza i loro metodi in modo autonomo ed efficace.	9-10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro.	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1-3	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	4-5	
	III	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite, istituendo collegamenti tra le discipline in modo adeguato.	6-8	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite istituendo collegamenti tra le discipline in modo autonomo e articolato.	9-10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti.	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1-3	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali in modo parziale e solo in relazione a specifici argomenti.	4-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando in modo corretto i contenuti acquisiti.	6-8	
	IV	È in grado di formulare pertinenti argomentazioni critiche e personali, rielaborando in modo appropriato ed efficace i contenuti acquisiti.	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera.	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	2	
	III	Si esprime in modo corretto, utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
	IV	Si esprime in modo chiaro e preciso, utilizzando un lessico accurato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	4-5	
Capacità di analisi e	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione	1	

comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali.		sulle proprie esperienze o lo fa in modo inadeguato.		
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta e critica riflessione sulle proprie esperienze personali	4-5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## **9. Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato**

### **Simulazione colloquio orale .**